

# BURGTHEATER

Theatergemeinde

Dienstag den 12. Dezember 1939

Serie A (weiß)

## Ulrich von Lichtenstein

Komödie in vier Akten von **Gerhart Hauptmann**

Inszenierung: Lothar Mithel

Gesamtausstattung: Rochus Gliese

Ulrich von Lichtenstein . . . Ewald Balsler  
Katharina Gräfin von Lichtenstein, seine Gemahlin . . . Ebba Johannsen  
Marchese Gino, Ulrichs Freund . . . . . Raoul Aslan  
Blondel, Troubadour in Ulrichs Diensten . . . . . Felix Steinböck  
Marschall . . . . . Viktor Braun  
Manasse, Arzt . . . . . Ferd. Maierhofer  
Schreiber . . . . . Rh. Haeuffermann  
Herold . . . . . Otto Schmöle  
Kroyer . . . . . Hanns Hisinger  
Kammerlakai . . . . . Fritz Lehmann

Herzogin Maria auf Burg Wolkenstein . . . . . Käthe Dorsch  
Gräfin Isabella, ihre Hofdame, Ulrichs Nichte . . . . . Alma Seidler  
Trostelin, ihr Kammerherr . . . . . Hans Marr  
Hund vom Stier, ihr Schloßhauptmann . . . . . Fred Hennings  
Kebstock, sein Knappe . . . . . Hans Liegau  
Edelmann . . . . . Martin Lang  
Ritter . . . . . Wilhelm Kittel  
Erste }  
Zweite } Kammerfrau . . . . . Margarethe Dug  
Dritte } . . . . . Lisel. Medelsky  
Vierte } . . . . . Marie Trentin

Zeit der Geschehnisse: Dreizehntes Jahrhundert

Erster Akt: Venedig — Zweiter Akt: Burg Wolkenstein — Dritter Akt: Ulrichs Zelt vor dem Turnierplatz bei Innsbruck — Vierter Akt: Burg Wolkenstein

Musik von Franz Salmhofer

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor **19 Uhr**      Anfang **19.30 Uhr**      Ende nach **22.15 Uhr**

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sigen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch, 13. Heroische Leidenschaften. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang **19.30 Uhr**)  
Donnerstag, 14. Heroische Leidenschaften. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang **19.30 Uhr**)

Weiterer Spielplan:

Freitag, 15. Minna von Barnhelm. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten  
Bei aufgehobenem Freitag-Abonnement (Anfang **19.30 Uhr**)  
Samstag, 16. Nachmittags **14.30 Uhr**: Minna von Barnhelm. Geschlossene Vorstellung für den  
Beranstellungsring der HZ, Gebiet Wien  
Abends **19.30 Uhr**: Maria Stuart  
Sonntag, 17. Nachmittags **14.30 Uhr**: Die Kreuzelschreiber. Zu kleinen Preisen  
Abends **19.30 Uhr**: Heroische Leidenschaften  
Montag, 18. Die schöne Welferin (Anfang **19.30 Uhr**)

**Kartenverkauf** für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkasse am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sigen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts auschl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.