

# Burgtheater

Dienstag den 28. Jänner 1930

Vorstellung der Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten

Beschränkter Kartenverkauf

## Eine königliche Familie

Komödie in drei Akten von **George S. Kaufmann** und **Edna Ferber**

Deutsche Bearbeitung von **Rudolf Lothar**

Fanny Cavendish . . . . .	Hedwig Bleibtren	Gilbert Marshall . . . . .	Otto Treßler
Fulke Cavendish . . . . .	Bili Marberg	Della . . . . .	Hanni Hoefrich
Anthony Cavendish . . . . .	Ulrich Bettac	Jo . . . . .	Hanns Hitzinger
Gwen . . . . .	Maria Mayen	Mc Dermott . . . . .	Alfred Bohner
Herbert Dean . . . . .	Karl Jeska	Boy . . . . .	Alexander Tafaszk
Kitty Lemoyne . . . . .	Rosa Albach-Ketty	Chauffeur . . . . .	Franz Schlestinger
Oscar Wolfe, Impresario . . . . .	Albert Heine	Miß Beake . . . . .	Emma Mollendorf
Berry Stewart . . . . .	Emmerich Reimers		

Das Stück spielt in der Wohnung der berühmten Schauspielerfamilie Cavendish in New York. Der erste Akt an einem Freitag im November, am frühen Nachmittag, der zweite Akt am nächsten Tage, etwa um 6 Uhr Nachmittag, der dritte Akt ein Jahr später

Regie: Albert Heine

Bühnenbild: Ludwig Haas

Kleider, Mäntel und Pelze der Damen Albach-Ketty, Marberg und Mayen: S. Ungar, I., Kohlmarkt 20

Die Kleider der Frau Bleibtren wurden in den Werkstätten des Burgtheaters angefertigt

Gesamte Schuhausstattung: Haus der Schuhmoden G. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Gesamtgarderobe des Herrn Bettac, Saccoanzug des Herrn Jeska und Reitanzug des Herrn Reimers: Knize & Co., I., Graben 13

Reisepelz des Herrn Bettac und Hermelinstola der Frau Bleibtren: Benizel & Rainer, I., Singerstraße 8

Stahlrohrstiche und -sessel: Thonet-Mundus, I., Brandstätte 2

Schmuck der Frau Marberg: „Perlenkönigin“ R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

**Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr    Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr    Ende nach 9 $\frac{3}{4}$  Uhr**

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen  
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 29. Medea. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

Donnerstag den 30. Emilia Galotti. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag den 31. Metternich. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

Samstag den 1. Februar. Emilia Galotti. Erhöhte Preise (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

Sonntag den 2. Nachmittags 2 Uhr: Der junge Nar. Zu Nachmittagspreisen

Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Neu einstudiert und in Szene gesetzt: Paracelsus — Der grüne Katadu — Große Szene. Erhöhte Preise

Adamiethheater

Mittwoch den 29. Die Prinzessin und der Eintänzer. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

Donnerstag den 30. Die Prinzessin und der Eintänzer. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

„Gemüßl“, Wien IX.

Älteste, größte und erfolgreichste Lehranstalt für  
Maturavorbereitung in 2 Jahren

JANAUSCHEK  
I. NEUER MARKT 3



GRAMMOPHONE



JANAUSCHEK  
I. NEUER MARKT 3

Nach dem Theater **Zauner's Café-Restaurant LANDTMANN** neben dem Burgtheater