

# Burgtheater

Theatergemeinde

Montag den 4. März 1935

Serie B (blau)

## Agnes Bernauer

Ein deutsches Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Hebbel**

Für die Bühne neu eingerichtet

Ernst, regierender Herzog zu  
München-Bayern . . . . . Raoul Aslan  
Albrecht, sein Sohn . . . . . Fred Liewehr  
Hans von Preising, sein Kanzler Georg Reimers\*  
Marschall von Pappenheim . . . Reinhold Siegert  
Ignaz von Seyboldstorf . . . . Albert Paulmann  
Graf Toerring . . . . . Hans Marr  
Rolf von Frauenhoven . . . . . Karl Friedl  
Emeran Nusperger zu Kalmberg,  
Richter zu Straubing . . . . . Alois Krifschke  
Kasper Bernauer, Bader und  
Chirurgus zu Augsburg . . . Otto Treßler\*

Agnes, seine Tochter . . . . . Nora Gregor  
Theobald, sein Geselle . . . . . Emmerich Reimers  
Knippeldollinger, sein Gevatter Ferd. Maierhofer  
Hermann Nördlinger, Bürger-  
meister zu Augsburg . . . . . Julius Karsten  
Barbara . . . . . Auguste Binköschy  
Stachus . . . . . Karl Eiblich  
Der Kastellan auf Bohburg  
und Straubing . . . . . Fritz Straßni  
Ein Herold des Reichs . . . . . Hanns Hisinger  
Ein Legat der Kirche . . . . . Ludwig Setten

Volk, Ritter, Reisige, Junftmeister, Ratsdiener, Diener, Tanzgäste, Musikanten

\* Ehrenmitglied

Die Handlung ereignet sich zwischen 1420 und 1430

I. Aufzug: 1. Bild: Baderstube. 2. Bild: Tanzsaal im Junfthaus zu Augsburg — II. Aufzug: Baderstube  
— III. Aufzug: 1. Bild: Kabinett des Herzogs Ernst im Schloß zu München. 2. Bild: Schloß Bohburg des  
Herzogs Albrecht. 3. Bild: Turnierplatz nächst dem Marktplatz zu Regensburg — IV. Aufzug: 1. Bild: Kabi-  
nett des Herzogs Ernst. 2. Bild: Burghof mit Kapelle und Garten zu Straubing — V. Aufzug: 1. Bild:  
Turmkerker zu Straubing. 2. Bild: Saal im Schloß des Herzogs Ernst zu München

Regie: Ernst Lothar

Bühnenbilder und Kostüme: Willi Bahner

Musik zum zweiten Bild: Franz Salmhofer

Nach dem dritten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Rassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende vor 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen  
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag den 5. Agnes Bernauer. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Mittwoch den 6. Der Verschwender. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag den 7. Der Verschwender. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Freitag den 8. Der Verschwender. Im Freitag-Abonnement (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Samstag den 9. Das Konzert (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Sonntag den 10. Nachmittags 3 Uhr: Das Kamel geht durch das Nadelöhr. Zu kleinen Preisen  
Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Agnes Bernauer

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater an den Tagestassen: 1., Bräunerstraße 14, an Werktagen von  
9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkasse),  
an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sigen (mit Ausnahme  
der Säulensige) ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20**