

Burgtheater

Freitag den 17. Jänner 1930

Vorstellung für die Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten
Beschränkter Kartenverkauf

Eine königliche Familie

Komödie in drei Akten von **George S. Kaufmann** und **Edna Ferber**
Deutsche Bearbeitung von **Rudolf Lothar**

Fanny Cabendish	Hedwig Bleibtren	Gilbert Marshall	Otto Treßler
Fulke Cabendish	Bili Marberg	Della	Hanni Hoeßrich
Anthony Cabendish	Ulrich Bettac	Jo	Hanns Htzinger
Gwen	Maria Mayen	Mc Dermott	Alfred Vohner
Herbert Dean	Karl Jeska	Boy	Alexander Tafasz
Kitty Lemoyne	Rosa Albach-Neithy	Chauffeur	Franz Schlesinger
Oscar Wolfe, Impresario	Albert Heine	Miss Peafe	Emma Hollendorf
Perry Stewart	Emmerich Reimers		

Das Stück spielt in der Wohnung der berühmten Schauspielerfamilie Cabendish in New York. Der erste Akt an einem Freitag im November, am frühen Nachmittag, der zweite Akt am nächsten Tage, etwa um 6 Uhr Nachmittag, der dritte Akt ein Jahr später

Regie: Albert Heine

Bühnenbild: Ludwig Haas

Kleider, Mäntel und Pelze der Damen Albach-Neithy, Marberg und Mayen: S. Ungar, I., Kohlmarkt 20
Die Kleider der Frau Bleibtren wurden in den Werkstätten des Burgtheaters angefertigt
Gesamte Schuhausstattung: Haus der Schuhmoden S. Bauer, I., Fleischmarkt 10
Gesamtgarderobe des Herrn Bettac, Saccoanzug des Herrn Jeska und Reitanzug des Herrn Reimers: Knize & Co., I., Graben 13
Reisepelz des Herrn Bettac und Hermelinfotola der Frau Bleibtren: Benizet & Rainer, I., Singerstraße 8
Stahlrohrtische und -stessel: Thonet-Mundus, I., Brandstätte 2
Schmuck der Frau Marberg: „Perlenkönigin“ R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81
Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Raffen-Eröffnung vor 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende nach 9³/₄ Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Samstag den 18. Emilia Galotti. Erhöhte Preise (Anfang 7¹/₂ Uhr)
Sonntag den 19. Nachmittags 2¹/₂ Uhr: Der Verschwendter. Zu Nachmittagspreisen
Abends 7¹/₂ Uhr: Metternich. Erhöhte Preise

Weiterer Spielplan:

Montag den 20. Kabale und Liebe. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7¹/₂ Uhr)
Dienstag den 21. Kabale und Liebe. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7¹/₂ Uhr)
Mittwoch den 22. Emilia Galotti. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 7¹/₂ Uhr)
Donnerstag den 23. Don Carlos. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Ademietheater

Samstag den 18. Die Prinzessin und der Eintänzer. Erhöhte Preise (Anfang 7¹/₂ Uhr)
Sonntag den 19. Nachmittags 3 Uhr: Osterferien. Zu Nachmittagspreisen
Abends 7¹/₂ Uhr: Die Prinzessin und der Eintänzer. Erhöhte Preise

„Wemüß!“, Wien LX.

Älteste, größte und erfolgreichste Lehranstalt für
Maturavorbereitung in 2 Jahren

Neue Matura-Schule

VI., Getreidemarkt 17 — Fernruf B 24-0-57

JANAUSCHEK
I. NEUER MARKT 3



GRAMMOPHONE



JANAUSCHEK
I. NEUER MARKT 3

Nach dem
Theater

Zauner's Café-Restaurant LANDTMANN

neben dem
Burgtheater