

Burgtheater

Im Abonnement

Donnerstag den 5. Mai 1938

II. Gruppe

Julius Caesar

Tragödie in fünf Aufzügen von Shakespeare

Aberseht von August Wilhelm v. Schlegel

Julius Caesar	Werner Krauß	Artemidorus, ein Sophist von	
Octavius Caesar	Heinz Woester	Knidos	Hanns Hisinger
Marcus Antonius	Raoul Aslan	Lucius	E. S. Haessfermann
Emilius Lepidus	Reinhold Siegert	Diener	Rudolf Kleiser
Popilius Lena, Senator	Otto Storm	des	Karl Schraml
Marcus Brutus	Ewald Balfer	Brutus	Hanns Hisinger
Cassius	Fred Hennings	Bindarus, Diener des Cassius	Eduard Bolters
Casca	Wilhelm Heim	Diener des Caesar	Tassilo Holst
Trebonius	Paul Branger	Diener des Octavius Caesar	Herbert Kid
Cajus Ligarius	Felix Steinböck	Diener des Antonius	Philipp Jeska
Decius Brutus	Emmerich Reimers	Bürger	Richard Ebnner
Metellus Cimber	Helmuth Krauß		Hermann Bawra
Cinna	Karl Friebl	Ein Bote	Viktor Braun
Flavius	Reinhold Siegert		Albert Paulmann
Marullus	Eduard Bolters	Calpurnia, Julius Caesars	
Messala	Julius Karsten	Gemahlin	Bera Balfer-Eberle
Der junge Cato	Helmuth Krauß	Portia, des Brutus Gemahlin	E. Ortner-Kallina
Ein Wahrsager	Ferdinand Onno		

Senatoren, Bürger, Wachen usw.

I. Aufzug. 1. Bild: Eine Straße. 2. Bild: Ein öffentlicher Platz. 3. Bild: Eine Straße. Ange-
witter — II. Aufzug. 1. Bild: Rom. Der Garten des Brutes. 2. Bild: Ein Zimmer in Caesars Palast.
3. Bild: Eine Straße nahe beim Capitol — III. Aufzug. 1. Bild: Das Capitol. Sitzung. 2. Bild: Das
Forum — IV. Aufzug. 1. Bild: Rom. Ein Zimmer im Hause des Antonius. 2. Bild: Im Zelte des
Brutus — V. Aufzug: Die Ebene von Philippi

Regie: Carl Ebert

Bühnenbilder und Kostüme: Emil Pirchan

Nach dem dritten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 35 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr **Anfang 7¹/₂ Uhr** **Ende nach 10¹/₂ Uhr**

Telephonische Bestellungen von Sigen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70
aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Freitag, 6. Reithardt von Gneisenau. Im Freitag-Abonnement (Anfang 7¹/₂ Uhr)
Samstag, 7. Nachmittags 3 Uhr: Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Im Schüler-Abonnement
I. Zyklus C. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen
Abends 7¹/₂ Uhr: Wilhelm Tell

Weiterer Spielplan:

Sonntag, 8. Reithardt von Gneisenau (Anfang 7¹/₂ Uhr)
Montag, 9. Wilhelm Tell. Kein Kartenverkauf (Anfang 7¹/₂ Uhr)
Dienstag, 10. Reithardt von Gneisenau. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten
(Anfang 7¹/₂ Uhr)
Mittwoch, 11. Reithardt von Gneisenau. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 7¹/₂ Uhr)

Kartenverkauf für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen:
I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von
9—17 Uhr und an der Abendkasse am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sigen (ausge-
nommen Säulensitze) zum Preise von S 4— aufwärts ausschließl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20
von 8—18 Uhr.