

Burgtheater

Theatergemeinde

Dienstag den 2. Februar 1937

Serie A (weiß)

Macbeth

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare — Übersetzt von Stefan Hod

Duncan, König von Schottland	Ferdinand Duno	Gerüstetes Haupt	Rudolf Kleijer
Malcolm } seine Söhne	Fred Biewehr	Blutiges Kind	Blanca Hohenthal
Donalbain }	Otto Hartmann	Gekröntes Kind	Inge Leddihn
Macbeth } seine Feldherren	Ewald Balser	Ein Arzt	Fritz Straßni
Banquo }	Hans Marr	Ein Hauptmann	Felix Steinböck
Macduff }	Heinz Woester	Ein Pförtner	Ferd. Maierhofer
Lennox } schottische	Eduard Volters	Ein Unbekannter	Viktor Braun
Roß } Edelleute	Hans Siebert	Ein Bote	Armand Döry
Angus }	Reinhold Siegert	Erster } Mörder	Rh. Haeuffermann
Fleance, Banquos Sohn	Berthold Jengel	Zweiter }	Hermann Bawra
Siward, Graf von North- umberland, Feldherr der Engländer	Julius Karsten	Dritter }	Richard Eybner
Der junge Siward, sein Sohn	Helmuth Krauß	Ein Diener Macbeths	Tassilo Holik
Septon, ein Untergebener	Albert Paulmann	Lady Macbeth	Ida Roland a. G.
Macbeths	Gisela Wilke*	Eine Kammerfrau der Lady Macbeth	Marie Mell
Erste } Hexe	Elli Karoly	Lady Macduff	Auguste Piinkösky
Zweite }	Lore Solvis	Der kleine Sohn Macduffs	Inge Thorsch
Dritte }		Lords, Ladys, Edelleute, Krieger, Diener	

Der Schauplatz ist in Schottland, in der dritten Szene des vierten Aufzuges in England

Szenenfolge:

Erster Aufzug: 1. Freies Feld (Hegezene). 2. Lager König Duncans. 3. Heide (Hegezene). 4. Forres (Königszimmer).
Zweiter Aufzug: 5. Inverness (Zimmer in Macbeths Schloß). 6. Inverness (Vor Macbeths Schloß). 7. Inverness (Anderes Zimmer). 8. Inverness (Schloßhof).
Dritter Aufzug: 9. Forres (Königszimmer). 10. Ein anderes Zimmer. 11. Park um Forres (Banquos Ermordung). 12. Forres (Bankettsaal).
Vierter Aufzug: 13. Höhle (Hegezene). 14. Fife (Zimmer in Macduffs Schloß). 15. England (Schloßpark).
Fünfter Aufzug: 16. Dunsinane (Galerie in Macbeths Schloß). 17. Dunsinane (Freie Gegend). 18. Dunsinane (Zimmer). 19. Birnamwald. 20. Jinne. 21. und 22. Schlachtfeld.

Regie: Franz Herterich

* Ehrenmitglied

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Glawa

Nach dem dritten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende vor 10½ Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sizen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 3. Zum ersten Male: **Der stumme Ritter.** Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Donnerstag den 4. Macbeth. Bei aufgehobenem Abonnement Theatergemeinde Serie B, blaue Mitglieds-karten (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag den 5. Romeo und Julia. Kein Kartenverkauf (Anfang 7½ Uhr)

Sonntag den 6. Nachmittags 3 Uhr: **Was dem der liegt.** Im Schüler-Abonnement II. Zyklus A. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen
 Abends 7½ Uhr: **Der stumme Ritter**

Sonntag den 7. Nachmittags 3 Uhr: **Macbeth.** Zu kleinen Preisen
 Abends 7½ Uhr: **Der stumme Ritter.** Im Sonntag-Abonnement

Montag den 8. **Der Schneider im Schloß.** Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)