

Burgtheater

Freitag den 15. Jänner 1937

Im Freitag-Abonnement

Neu einstudiert und in Szene gesetzt

Macbeth

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare — Übersetzt von Stefan Hod

| | | | |
|---|------------------|----------------------------|-------------------|
| Duncan, König von Schottland | Ferdinand Dnno | Gerüstetes Haupt | Rudolf Kleiser |
| Malcolm } seine Söhne . . . | Fred Riewehr | Blutiges Kind | Blanca Hohenthal |
| Donalbain } | Otto Hartmann | Gekröntes Kind | Inge Leddihn |
| Macbeth } seine Feldherren | Ewald Balsler | Ein Arzt | Fritz Stražni |
| Banquo } | Hans Marr | Ein Hauptmann | Felix Steinböck |
| Macduff } | Heinz Boester | Ein Pförtner | Ferd. Maierhofer |
| Lennox } schottische | Eduard Volkers | Ein Unbekannter | Viktor Braun |
| Koß } Edelleute | Hans Siebert | Ein Bote | Armand Ozory |
| Angus } | Reinhold Siegert | Erster } Mörder | Rh. Haeuffermann |
| Fleance, Banquos Sohn . . . | Berthold Jengel | Zweiter } | Hermann Bawra |
| Seward, Graf von North- umberland, Feldherr der Engländer | Julius Karsten | Dritter } | Richard Cybner |
| Der junge Seward, sein Sohn | Helmuth Krauß | Ein Diener Macbeths . . . | Tassilo Holik |
| Seyton, ein Untergebener | | Lady Macbeth | Ida Roland a. G. |
| Macbeths | Albert Paulmann | Eine Kammerfrau der Lady | |
| Hekate | Lilli Stepanek | Macbeth | Marie Mell |
| Erste | Gisela Wilke* | Lady Macduff | Auguste Püntösdny |
| Zweite } Hexe | Lili Karoly | Der kleine Sohn Macduffs . | Inge Thorsch |
| Dritte } | Lore Solvis | | |

Lords, Ladys, Edelleute, Krieger, Diener

Der Schauplatz ist in Schottland, in der dritten Szene des vierten Aufzuges in England

Szenenfolge:

Erster Aufzug: 1. Freies Feld (Hergenszene). 2. Lager König Duncans. 3. Heide (Hergenszene). 4. Forres (Königszimmer).
Zweiter Aufzug: 5. Inverness (Zimmer in Macbeths Schloß). 6. Inverness (Vor Macbeths Schloß). 7. Inverness (Anderes Zimmer). 8. Inverness (Schloßhof).
Dritter Aufzug: 9. Forres (Königszimmer). 10. Ein anderes Zimmer. 11. Park um Forres (Banquos Ermordung). 12. Forres (Bankettafel).
Vierter Aufzug: 13. Höhle (Hergenszene). 14. Hölle (Zimmer in Macduffs Schloß). 15. England (Schloßpark).
Fünfter Aufzug: 16. Dunsinane (Galerie in Macbeths Schloß). 17. Dunsinane (Freie Gegend). 18. Dunsinane (Zimmer). 19. Birnamwald. 20. Jinne. 21. und 22. Schlachtfeld.

Regie: Franz Herterich

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Glawa

* Ehrenmitglied

Nach dem dritten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich, Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr Anfang 7 1/2 Uhr Ende vor 10 1/2 Uhr

Telephonische Bestellungen von Sihen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag den 16. Nachmittags 3 Uhr: Das goldene Blies. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus C. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen

Sonntag den 17. Nachmittags 3 Uhr: Der Biberpelz. Zu kleinen Preisen
 Abends 7 1/2 Uhr: Macbeth. Im Sonntag-Abonnement

Weiterer Spielplan:

Montag den 18. Die Kaiserin ohne Land. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7 1/2 Uhr)

Dienstag den 19. Die Kaiserin ohne Land. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7 1/2 Uhr)

Mittwoch den 20. Macbeth. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)

Donnerstag den 21. Macbeth. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)

Freitag den 22. Die Kaiserin ohne Land. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 1/2 Uhr)

Samstag den 23. Die Kaiserin ohne Land (Anfang 7 1/2 Uhr)

Sonntag den 24. Nachmittags 3 Uhr: Der Schneider im Schloß. Zu kleinen Preisen
 Abends 7 1/2 Uhr: Macbeth