

# Burgtheater

Sonntag den 29. April 1934

Theatergemeinde

Serie C (rot)

## Iphigenie auf Tauris

Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe

Iphigenie . . . . .	Else Wohlgemuth
Thoas, König der Taurier . . . . .	Hans Siebert
Orest . . . . .	Kaoul Aslan
Pyllades . . . . .	Paul Hartmann
Arkas . . . . .	Wilhelm Schmidt

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel

Regie: Kaoul Aslan

Bühnenbild und Kostüme: Willi Bahner

Nach dem dritten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende vor 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen  
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag	den 30.	Der Verrat von Novara. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Dienstag	den 1.	Mai. Iphigenie auf Tauris. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Mittwoch	den 2.	Iphigenie auf Tauris. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Donnerstag	den 3.	Der Verrat von Novara. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Freitag	den 4.	Die Majorische. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Samstag	den 5.	Hundert Tage (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Sonntag	den 6.	Nachmittags 3 Uhr: Die Mädchenjahre einer Königin. Zu kleinen Preisen Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Der Verrat von Novara. Im Sonntag-Abonnement

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater an den Tageskassen. I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkasse), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme der Säulensitze ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)**