Burgtheater

Im Abonnement **Donnerstag den 21. Jänner 1937** IV. Gruppe

Macbeth

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare — Übersetzt von Stefan Hock

Duncan, König von Schottland	Ferdinand Onno
Malcolm, Donalbain } seine Söhne	Fred Liewehr / Otto Hartmann
Macbeth, Banquo } seine Feldherren	Ewald Balser / Hans Marr
Macduff, Lennox, Roß, Angus } schottische Edelleute	Heinz Woester / Eduard Volters / Hans Siebert / Reinhold Siegert
Fleance, Banquos Sohn	Berthold Jetzel
Siward, Graf von Northumberland, Feldherr der Engländer	Julius Karsten
Der junge Siward, sein Sohn	Helmuth Krauß
Seyton, ein Untergebener Macbeths	Albert Paulmann
Erste, Zweite, Dritte Hexe	Gisela Wilke* / Lili Karoly / Lore Solvis
Gerüstetes Haupt	Rudolf Kleiser
Blutiges Kind	Blanca Hohenthal
Gekröntes Kind	Inge Leddihn
Ein Arzt	Fritz Straßni
Ein Hauptmann	Felix Steinböck
Ein Pförtner	Ferd. Maierhofer
Ein Unbekannter	Viktor Braun
Ein Bote	Armand Ozory
Erster, Zweiter, Dritter Mörder	Rh. Haeussermann / Hermann Wawra / Richard Eybner
Ein Diener Macbeths	Tassilo Holik
Lady Macbeth	Ida Roland a. G.
Eine Kammerfrau der Lady Macbeth	Marie Mell
Lady Macduff	Auguste Pünkösdy
Der kleine Sohn Macduffs	Inge Thorsch
Lords, Ladys, Edelleute, Krieger, Diener	

Der Schauplatz ist in Schottland, in der dritten Szene des vierten Aufzuges in England

Szenenfolge:

Erster Aufzug: 1. Freies Feld (Hexenszene). 2. Lager König Duncans. 3. Heide (Hexenszene). 4. Forres (Königszimmer).
Zweiter Aufzug: 5. Inverneß (Zimmer in Macbeths Schloß). 6. Inverneß (Vor Macbeths Schloß). 7. Inverneß (Anderes Zimmer). 8. Inverneß (Schloßhof).
Dritter Aufzug: 9. Forres (Königszimmer). 10. Ein anderes Zimmer. 11. Park um Forres (Banquos Ermordung). 12. Forres (Bankettsaal).
Vierter Aufzug: 13. Höhle (Hexenszene). 14. Fife (Zimmer in Macduffs Schloß). 15. England (Schloßpark).
Fünfter Aufzug: 16. Dunsinan (Galerie in Macbeths Schloß). 17. Dunsinan (Freie Gegend). 18. Dunsinan (Zimmer). 19. Birnamwald. 20. Zinne. 21. und 22. Schlachtfeld.

Regie: Franz Herterich

* Ehrenmitglied — Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Hlawa

Nach dem dritten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr — Anfang 7½ Uhr — Ende vor 10¾ Uhr

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Freitag den 22. Die Kaiserin ohne Land. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7½ Uhr)
Samstag den 23. Nachmittags 3 Uhr: Das goldene Vlies. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus A. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen
Abends 7½ Uhr: Die Kaiserin ohne Land

Weiterer Spielplan:

Sonntag den 24. Nachmittags 3 Uhr: Ein Glas Wasser. Zu kleinen Preisen
Abends 7½ Uhr: Macbeth
Montag den 25. Die Kaiserin ohne Land. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)
Dienstag den 26. Macbeth. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)
Mittwoch den 27. Nachmittags 3 Uhr: Agnes Bernauer. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus B. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen
Abends 7½ Uhr: Macbeth. Im Abonnement I. Gruppe

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.**

Elbemühl, Wien IX.