

Burgtheater

Theatergemeinde

Dienstag den 15. Dezember 1936

Serie A (weiß)

Romeo und Julia

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare. Deutsch von A. W. v. Schlegel

Escalus, Prinz von Verona . . . Philipp Jaska
Graf Paris, Verwandter des
Prinzen Felix Steinböck
Montague } Häupter zweier Julius Karsten
Capulet } feindlicher Häuser Franz Höbbling
Romeo, Montagues Sohn . . . Fred Liewehr
Mercutio, Verwandter des Prinzen
und Romeos Freund . . . Hermann Thimig
Benvolio, Montagues Neffe und
Romeos Freund Helmuth Krauß
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet Heinz Woester
Capulets Oheim Fritz Blum
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner Raoul Aslan
Balthasar, Romeos Diener . . . Karl Friedl
Page des Paris Blanca Hohenthal

Simson } Bediente Capulets Viktor Braun
Gregorio } Otto Hartmann
Peter } Richard Eybner
Schmorpfanne Tassilo Holik
Abraham, Bedienter Montagues Reinhold Siegert
Apotheker Fritz Straßni
Musikant Rudolf Kleiser
Wache Albert Paulmann
Friedhofswächter Armand Ozorn

Gräfin Montague Gisela Wille*
Gräfin Capulet Maria Mayer
Julia, Capulets Tochter Nora Gregor
Julias Amme Lotte Medelstky*

Bürger von Verona, verschiedene Männer und Frauen, Verwandte beider Häuser, Masken, Wachen und anderes Gefolge

Die Szene ist den größten Teil des Stückes hindurch in Verona; zu Anfang des fünften Aktes in Mantua

I. Akt, 1. Bild: Ein öffentlicher Platz. 2. Bild: Capulets Haus. 3. Bild: Platz. 4. Bild: Capulets Haus.
5. Bild: Platz vor Capulets Haus. 6. Bild: Festsaal. — II. Akt, 1. Bild: Garten. 2. Bild: Kloster-
garten. 3. Bild: Platz vor Montagues Haus. 4. Bild: Garten. 5. Bild: Lorenzos Zelle. 6. Bild:
Ein öffentlicher Platz. — III. Akt, 1. Bild: Julias Zimmer. 2. Bild: Lorenzos Zelle. 3. Bild: Julias
Zimmer. — IV. Akt, 1. Bild: Lorenzos Zelle. 2. Bild: Julias Zimmer. 3. Bild: Julias Zimmer.
— V. Akt, 1. Bild: Mantua. 2. Bild: Friedhof. 3. Bild: Gruft

Regie: Friedrich Hofenthal

* Ehrenmitglied

Bühnenbilder und Kostüme: Emil Pirchan

Tanzstudierung: Fritz Klingensbed

Musik von Franz Salmhofer

Damenschuhe: Haus der Schuhmoden S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Nach dem zweiten Akt (12 Bild) eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende vor 11 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen.
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sigen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts
werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 16. Nachmittags 3 Uhr: Das goldene Vlies. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus B

Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Die heilige Johanna. Bei aufgehobenem Abonnement. Gewöhnliche
Preise

Donnerstag den 17. Die heilige Johanna. Bei aufgehobenem Abonnement. Beschränkter Kartenverkauf
(Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag den 18. Romeo und Julia. Im Freitag-Abonnement (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Samstag den 19. Die heilige Johanna (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Sonntag den 20. Nachmittags 3 Uhr: Faust (Vorspiel auf dem Theater, Prolog im Himmel, der Tragödie
I. Teil). Zu kleinen Preisen

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Ein Glas Wasser

Montag den 21. Romeo und Julia. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)