

Burgtheater

Samstag den 16. Jänner 1937

Romeo und Julia

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare. Deutsch von A. W. v. Schlegel

Escalus, Prinz von Verona	Philipp Jeska	Page des Paris	Blanca Hohenthal
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Felix Steinböck	Simson	Bittor Braun
Montague, Häupter zweier feindlicher Häuser	Julius Karsten	Gregorio } Bediente Capulets	Otto Hartmann
Romeo, Montagues Sohn	Franz Höbbling	Peter	Richard Eybner
Mercutio, Verwandter des Prinzen u. Romeos Freund	Fred Biewehr	Schmorpfanne	Tassilo Holik
Benvolio, Montagues Neffe und Romeos Freund	Hermann Thimig	Abraham, Bedienter Montagues	Reinhold Siegert
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet	Helmuth Krauß	Apotheker	Fritz Straßni
Capulets Oheim	Heinz Woester	Musikant	Rudolf Kleiser
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner	Fritz Blum	Wache	Albert Paulmann
Balthasar, Romeos Diener	Naoul Aylan	Friedhofswächter	Armand Ozory
Bürger von Verona, verschiedene Männer und Frauen, Verwandte beider Häuser, Masken, Wachen und anderes Gefolge	Karl Friedl	Gräfin Montague	Gisela Wille*

Die Szene ist den größten Teil des Stückes hindurch in Verona; zu Anfang des fünften Aktes in Mantua
I. Akt, 1. Bild: Ein öffentlicher Platz. 2. Bild: Capulets Haus. 3. Bild: Platz. 4. Bild: Capulets Haus.
5. Bild: Platz vor Capulets Haus. 6. Bild: Festsaal. — II. Akt, 1. Bild: Garten. 2. Bild: Klostergarten. 3. Bild: Platz vor Montagues Haus. 4. Bild: Garten. 5. Bild: Lorenzos Zelle. 6. Bild: Ein öffentlicher Platz. — III. Akt, 1. Bild: Julias Zimmer. 2. Bild: Lorenzos Zelle. 3. Bild: Julias Zimmer. — IV. Akt, 1. Bild: Lorenzos Zelle. 2. Bild: Julias Zimmer. 3. Bild: Julias Zimmer. — V. Akt, 1. Bild: Mantua. 2. Bild: Friedhof. 3. Bild: Gruft
Regie: Friedrich Rosenthal

* Ehrenmitglied
Bühnenbilder und Kostüme: Emil Pirchan
Tanzstudierung: Fritz Klängenbeck — Musik von Franz Salmhofer
Damenschuhe: Haus der Schuhmoden S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Nach dem zweiten Akt (12. Bild) eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Rassen-Eröffnung vor 7 Uhr **Anfang 7¹/₂ Uhr** **Ende vor 11 Uhr**

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen.
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag	den 17.	Nachmittags 3 Uhr: Der Biberpelz. Zu kleinen Preisen Abends 7 ¹ / ₂ Uhr: Macbeth. Im Sonntag-Abonnement
Montag	den 18.	Die Kaiserin ohne Land. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr)
Weiterer Spielplan:		
Dienstag	den 19.	Die Kaiserin ohne Land. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr)
Mittwoch	den 20.	Macbeth. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr)
Donnerstag	den 21.	Macbeth. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr)
Freitag	den 22.	Die Kaiserin ohne Land. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr)
Samstag	den 23.	Nachmittags 3 Uhr: Das goldene Vlies. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus A. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen Abends 7 ¹ / ₂ Uhr: Die Kaiserin ohne Land
Sonntag	den 24.	Nachmittags 3 Uhr: Der Schneider im Schloß. Zu kleinen Preisen Abends 7 ¹ / ₂ Uhr: Macbeth