

Burgtheater

Im Abonnement

Donnerstag den 18. Februar 1937

IV. Gruppe

Romeo und Julia

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare. Deutsch von A. W. v. Schlegel

Escalus, Prinz von Verona . Philipp Zeska
 Graf Paris, Verwandter des Prinzen Felix Steinböck
 Montague } Häupter zweier Feindlicher Häuser
 Capulet } Julius Karsten
 Capulet } Franz Höbling
 Romeo, Montagues Sohn . . Fred Liewehr
 Mercutio, Verwandter des Prinzen u. Romeos Freund Hermann Thimig
 Benvolio, Montagues Neffe und Romeos Freund Helmuth Krauß
 Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet Heinz Woester
 Capulets Oheim Fritz Blum
 Bruder Lorenzo, ein Franziskaner Raoul Aslan
 Balthasar, Romeos Diener Karl Friedl

Page des Paris Blanca Hohenthal
 Simson Viktor Braun
 Gregorio } Bediente Capulets Otto Hartmann
 Peter } Richard Eybner
 Schmorpfanne Tassilo Holik
 Abraham, Bedienter Montagues Reinhold Siegert
 Apotheker Fritz Straßni
 Musitant Rudolf Kleiser
 Wache Albert Paulmann
 Friedhofswächter Armand Ozory
 Gräfin Montague Marie Well
 Gräfin Capulet Maria Mayer
 Julia, Capulets Tochter Nora Gregor
 Julias Amme Lotte Medelstky*

Bürger von Verona, verschiedene Männer und Frauen, Verwandte beider Häuser, Masken, Wachen und anderes Gefolge

Die Szene ist den größten Teil des Stückes hindurch in Verona; zu Anfang des fünften Aktes in Mantua.
 I. Akt, 1. Bild: Ein öffentlicher Platz. 2. Bild: Capulets Haus. 3. Bild: Platz. 4. Bild: Capulets Haus.
 5. Bild: Platz vor Capulets Haus. 6. Bild: Festsaal. — II. Akt, 1. Bild: Garten. 2. Bild: Klostergarten. 3. Bild: Platz vor Montagues Haus. 4. Bild: Garten. 5. Bild: Lorenzos Zelle. 6. Bild: Ein öffentlicher Platz. — III. Akt, 1. Bild: Julias Zimmer. 2. Bild: Lorenzos Zelle. 3. Bild: Julias Zimmer. — IV. Akt, 1. Bild: Lorenzos Zelle. 2. Bild: Julias Zimmer. 3. Bild: Julias Zimmer. — V. Akt, 1. Bild: Mantua. 2. Bild: Friedhof. 3. Bild: Gruft

Regie: Friedrich Kofenthal
 * Ehrenmitglied Bühnenbilder und Kostüme: Emil Birghan
 Tanzstudierung: Fritz Klingenberg — Musik von Franz Salmhofer
 Damenschuhe: Haus der Schuhmoden S. Bauer, I, Fleischmarkt 10

Nach dem zweiten Akt (12. Bild) eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende vor 11 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sigen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Freitag den 19. Der stumme Ritter. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)
 Samstag den 20. Nachmittags 3 Uhr: Agnes Bernauer. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus A.
 Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen
 Abends 7½ Uhr: Die Verschwörung des Fiesco zu Genua
Weiterer Spielplan:
 Sonntag den 21. Nachmittags 3 Uhr: Der Schneider im Schloß. Zu kleinen Preisen
 Abends 7½ Uhr: Der stumme Ritter.
 Montag den 22. Zum ersten Male: **Zwei Mütter.** Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)
 Dienstag den 23. Zwei Mütter. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7½ Uhr)
 Mittwoch den 24. Nachmittags 3 Uhr: Kaiser Karl der Fünfte. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus B
 Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen
 Abends 7½ Uhr: Zur Feier des 70. Geburtstages von Karl Schönherr: Erde
 Im Abonnement I. Gruppe