

Burgtheater

Sonntag den 18. September 1938

Anfang 18.30 Uhr

Thomas Paine

Schauspiel von Hanns Johst

Musik von Mark Lothar

Thomas Paine, Journalist . . .	Ewald Balser	Ein junger Stabsoffizier . . .	Johannes Ball
Christoph Stone, Besitzer des Magazins zu Philadelphia . . .	Otto Schmöle	Ludwig Capet (Ludwig XVI.) .	Raoul Aslan
Adams, Bankier . . .	Paul Pranger	De Billiers, ein junger fran- zösischer Edelmann . . .	Felix Steinböck
Howe . . .	Albert Paulmann	Chabot, ein früherer Franziskaner	Helmuth Krauß
Orignan . . .	Heinz Woefler	Ein französischer Kapitän . . .	Reinhold Siegert
Laurens . . .	Otto Hartmann	Joe, ein alter Seher . . .	Armand Ozory
George Washington . . .	Hans Marr	Ein Hafenmeister . . .	Karl Friedl
Greene . . .	Hans Siebert	Ein Hauptmann . . .	Alexander Trojan
Tornay, General der englischen Kolonialarmee . . .	Julius Karsten	Ein Wächter . . .	Rudolf Kleiser
		Ein Richter . . .	Franz Radegkn
		Kommandant . . .	Otto Storm

Soldaten, Hafenarbeiter, Volk

Das Stück spielt in der Neuen und Alten Welt um die Wende des 18. Jahrhunderts

1. Bild: Philadelphia — 2. Bild: Äußerster Westen Pennsylvaniens — 3. Bild: Philadelphia — 4. und
5. Bild: Paris — 6. Bild: Philadelphia — 7. Bild: Paris, 17 Jahre später — 8. Bild: Am Strand
bei Le Havre — 9. Bild: Hafen von Philadelphia

Regie: Adolf Rott

Bühnenbilder: Emil Pirchan

Musikalische Leitung: Franz Salmhofer

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 18 Uhr Anfang 18.30 Uhr Ende 20.30 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen.
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70
aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

- Montag, 19. Schauspielerin. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)
Dienstag, 20. Die schöne Welslerin. Ausverkauft. Nur Stehplätze erhältlich (Anfang 19.30 Uhr)

Weiterer Spielplan:

- Mittwoch, 21. Thomas Paine. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)
Donnerstag, 22. Thomas Paine. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)
Freitag, 23. Stille Gäste. Im Freitag-Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)
Samstag, 24. Nachfeier zum 150. Geburtstag Eichendorffs. Zum ersten Male: **Die Freier**
(Anfang 19.30 Uhr)
Sonntag, 25. Thomas Paine. Im Sonntag-Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)

Kartenverkauf für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen:
I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von
9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (aus-
genommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts auschl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20
von 8—18 Uhr.