

# Burgtheater

Samstag den 27. März 1937

„Stimmen der Völker im Drama“  
Neunter Abend im Festspiel-Zyklus: Ungarn

## Die Tragödie des Menschen

Dramatisches Gedicht von Imre Madách — Aus dem Ungarischen übertragen von Jenő Mohácsi  
Musik von Franz Salmhofer

Adam . . . . .	Seinz Boester		
Eva . . . . .	Maria Eis		
Lucifer . . . . .	Otto Treßler*		
Die Stimme des Herrn . . . . .	Franz Höbling	Kaiser Rudolf II . . . . .	Franz Herterich
Die drei Erzengel . . . . .	Fred Biewehr	Saint-Just . . . . .	Eduard Bolters
	Eduard Bolters	Robespierre . . . . .	Wolf Thaller
	Helmuth Krauß	Ein Sansculotte . . . . .	Reinhold Siegert
Cherub . . . . .	Julius Karsten	Ein Offizier . . . . .	Helmuth Krauß
		Ein Marquis . . . . .	Fred Biewehr
Der Sklave . . . . .	Fred Biewehr	Ein Bürger . . . . .	Armand Ozory
Krispos . . . . .	Hermann Wawra	Ein Puppenspieler . . . . .	Fritz Straßni
Rimon . . . . .	E. Haeuffermann	Ein kleines Mädchen . . . . .	Edeltraut Arnoscht
Erster } aus dem Volk . . . . .	Ab. Haeuffermann	Eine Mutter . . . . .	Gisela Wille*
Zweiter } . . . . .	Tassilo Holik	Ein Mädchen . . . . .	Blanca Hohenthal
Dritter } . . . . .	Fritz Blum	Gastwirt . . . . .	Julius Karsten
Demagogen . . . . .	Wilhelm Heim	Arbeiter . . . . .	Albert Paulmann
	Reinhold Siegert	Ein Soldat . . . . .	Armand Ozory
Bürger von Athen . . . . .	Viktor Braun	Eine Dirne . . . . .	Reinhold Siegert*
Catullus . . . . .	Albert Paulmann	Eine Zigeunerin . . . . .	S. Czech-Rechtensee
Hyppia . . . . .	Emmerich Reimers		Mario Mayer
Cluvia . . . . .	Maria Mayen	Schüler . . . . .	Helmuth Krauß
Petrus . . . . .	Trude Helmreich		Karl Friedl
Patriarch . . . . .	Ferdinand Onno		Otto Hartmann
Ein Mönch . . . . .	Wilhelm Schmidt		Tassilo Holik
Ein alter Keger . . . . .	Eduard Bolters	Fabrikanten . . . . .	Wilhelm Heim
Bürger von Byzanz . . . . .	Paul Branger	Ein Scharlatan . . . . .	Viktor Braun
	Fritz Blum	Der alte Lovel . . . . .	Richard Eybner
Selene . . . . .	Karl Friedl	Ein armer Sünder . . . . .	Wilhelm Schmidt
Das Gerippe . . . . .	Maria Mayen	Ein Gelehrter . . . . .	Reinhold Siegert
	Helmuth Krauß	Ein Greis . . . . .	Ferdinand Onno
	Wilhelm Heim	Luther . . . . .	Paul Branger
	Richard Eybner	Cassius . . . . .	Hans Siebert
	Rudolf Kleiser	Platon . . . . .	Emmerich Reimers
	Otto Hartmann	Michelangelo . . . . .	Fritz Straßni
		Ein Eskimo . . . . .	Franz Herterich
			Hermann Wawra

Schauplätze: 1. Bild: Im Himmel — 2. Bild: Im Paradies — 3. Bild: Außerhalb des Paradieses — 4. Bild: In Ägypten am Hofe des Pharao — 5. Bild: In Athen nach der Schlacht bei Marathon — 6. Bild: In Rom zur Zeit des Apostels Petrus — 7. Bild: In Byzanz zur Zeit des ersten Kreuzzuges — 8. Bild: In Prag am Hofe Rudolf II. — 9. Bild: In Paris während der französischen Revolution — Pause — 10. Bild: In London, erste Hälfte des 19. Jahrhunderts — 11. Bild: Im Phalanster (Zukunftsstaat) — 12. Bild: Eifige Gegend unter der erkalteten Sonne — 13. Bild: Außerhalb des Paradieses

\* Ehrenmitglied

Regie: Hermann Köbbling

Bühnenbilder: Willi Bahner — Technische Einrichtung: Rudolf Lisak

Choreographie und Bewegungsregie: Fritz Klingenbed

Die vorkommenden Tänze werden getanzt von Lilly Calderon, Tina Handel, Marianne Kaufler, Lulla Korp, Agathe Michel, Maria Schagell, Ritta Spitz, Ernst Waller, Ingo Landau

Nach dem neunten Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr Anfang 7 1/2 Uhr Ende 10 3/4 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag	den 28.	Nachmittags 3 Uhr: Romeo und Julia. Zu kleinen Preisen
		Abends 7 1/2 Uhr: Der lebende Leichnam
Montag	den 29.	Nachmittags 3 Uhr: Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Zu kleinen Preisen
		Abends 7 1/2 Uhr: 3. November 1918

Weiterer Spielplan:

Dienstag	den 30.	Der lebende Leichnam. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 1/2 Uhr)
Mittwoch	den 31.	Der lebende Leichnam. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)
Donnerstag	den 1.	April. 3. November 1918. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)
Freitag	den 2.	Gyges und sein Ring. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7 1/2 Uhr)
Samstag	den 3.	Nachmittags 3 Uhr: Kaiser Karl der Fünfte. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus A. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen
		Abends 7 1/2 Uhr: Maria Stuart
Sonntag	den 4.	Nachmittags 3 Uhr: Romeo und Julia. Zu kleinen Preisen
		Abends 7 1/2 Uhr: 3. November 1918

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.