

Burgtheater

Freitag den 18. Dezember 1936

Im Freitag-Abonnement

Romeo und Julia

Trauerspiel in fünf Akten von **Shakespeare**. Deutsch von A. W. v. Schlegel

Escalus, Prinz von Verona . . . Philipp Zeska
 Graf Paris, Verwandter des Prinzen Felix Steinböck
 Montague } Häupter zweier feindlicher Häuser
 Capulet } Julius Karsten
 Romeo, Montagues Sohn . . . Fred Liewehr
 Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeos Freund . . . Hermann Thimig
 Benvolio, Montagues Neffe und Romeos Freund Helmuth Krauß
 Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet . . . Heinz Woester
 Capulets Oheim Fritz Blum
 Bruder Lorenzo, ein Franziskaner . . . Raoul Aulan
 Balthasar, Romeos Diener . . . Karl Friedl
 Page des Paris Blanca Hohenthal

Simson } Bediente Capulets . . . Viktor Braun
 Gregorio } Otto Hartmann
 Peter } Richard Cybner
 Schmorpfanne Tassilo Holik
 Abraham, Bedienter Montagues . . . Reinhold Siegert
 Apotheker Fritz Straßni
 Musikant Rudolf Kleiser
 Wache Albert Paulmann
 Friedhofswächter Armand Ozory

Gräfin Montague Gisela Wille*
 Gräfin Capulet Maria Mayer
 Julia, Capulets Tochter Nora Gregor
 Julias Amme Lotte Medelsky*

Bürger von Verona, verschiedene Männer und Frauen, Verwandte beider Häuser, Masken, Wachen und anderes Gefolge

Die Szene ist den größten Teil des Stückes hindurch in Verona; zu Anfang des fünften Aktes in Mantua
 I. Akt, 1. Bild: Ein öffentlicher Platz. 2. Bild: Capulets Haus. 3. Bild: Platz. 4. Bild: Capulets Haus.
 5. Bild: Platz vor Capulets Haus. 6. Bild: Festsaal. — II. Akt, 1. Bild: Garten. 2. Bild: Klostergarten. 3. Bild: Platz vor Montagues Haus. 4. Bild: Garten. 5. Bild: Lorenzos Zelle. 6. Bild: Ein öffentlicher Platz. — III. Akt, 1. Bild: Julias Zimmer. 2. Bild: Lorenzos Zelle. 3. Bild: Julias Zimmer. — IV. Akt, 1. Bild: Lorenzos Zelle. 2. Bild: Julias Zimmer. 3. Bild: Julias Zimmer. — V. Akt, 1. Bild: Mantua. 2. Bild: Friedhof. 3. Bild: Gruft

Regie: Friedrich Rosenthal

* Ehrenmitglied

Bühnenbilder und Kostüme: Emil Pirchan

Tanzeinstudierung: Fritz Klingenberg

Musik von Franz Salmhofer

Damenschuhe: Haus der Schuhmoden S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Nach dem zweiten Akt (12. Bild) eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende vor 11 Uhr

Telephonische Bestellungen von Sigen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Samstag den 19. Die heilige Johanna (Anfang 7¹/₂ Uhr)
 Sonntag den 20. Nachmittags 3 Uhr: Faust (Vorspiel auf dem Theater, Prolog im Himmel, der Tragödie I. Teil). Zu kleinen Preisen
 Abends 7¹/₂ Uhr: Ein Glas Wasser

Weiterer Spielplan:

Montag den 21. Romeo und Julia. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7¹/₂ Uhr)
 Dienstag den 22. Die heilige Johanna. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7¹/₂ Uhr)
 Mittwoch den 23. Nachmittags 3 Uhr: Peterchens Mondfahrt. Kein Kartenverkauf
 Abends 7¹/₂ Uhr: Zum ersten Male: **Die Kaiserin ohne Land**
 Im Abonnement III. Gruppe
 Donnerstag den 24. Geschlossen
 Freitag den 25. Nachmittags 3 Uhr: Der Verschwendter. Zu kleinen Preisen
 Abends 7¹/₂ Uhr: Die Kaiserin ohne Land