

Burgtheater

Freitag den 22. April 1938

Im Freitag-Abonnement

DER TOLLE TAG

Eine Komödie in fünf Akten von Beaumarchais
Überfetzt und bearbeitet von Josef Kainz

Der Graf von Almaviva, Großkorregidor von Andalusien	Raoul Aslan
Die Gräfin, seine Gemahlin	Silbe Wagener
Figaro, Kammerdiener des Grafen und Hausverwalter im Schloß	Helmuth Krauß
Eusanne, erste Kammerjungfer der Gräfin, Figaros Braut	Alma Seidler
Marzelline, Wirtschafterin	Rosa Albach-Netty*
Antonio, Schloßgärtner, Susannes Oheim	Al. Haeuffermann
Fanchette, Antonios Tochter	Ingeborg Fürst
Cherubin, erster Page des Grafen	Ernst S. Haeuffermann
Bartholo, Arzt aus Sevilla	Wilhelm Schmidt
Vasilio, Klavierlehrer der Gräfin	Philipp Gesla
Don Gußmann Gimpelwig, Ortsrichter	Hermann Bawra
Doppellau, Gerichtschreiber und Sekretär Don Gußmanns	Armand Ozory
Ein Gerichtsdiener	Albert Paulmann
Sonnenstich, ein junger Hirte	Otto Hartmann
Pedrillo, Reitknecht des Grafen	Karl Friedl
Ein Bedienter	Rudolf Kleiser
Musiker	Otto Schindler, Franz Stambader Karl Schmidl, Hans Rühm

* Ehrenmitglied

Bediente, Bäuerinnen, Bauern

Ort der Handlung: Auf dem Schloß Aguas-Frescas, drei Meilen von Sevilla

Regie: Herbert Waniel

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Glawa

Musik: Spanische Volkslieder, bearbeitet von Franz Salmhofer

Damenschuhe: Hans der Schuhmoden S. Bauer. I., Fleischmarkt 10

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billeteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Rassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Telephonische Bestellungen von Sizen, R-28-820 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

- Samstag, 23. Nachmittags 3 Uhr: Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus A. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen
Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Wilhelm Tell
- Sonntag, 24. Nachmittags 3 Uhr: Der eingebildete Kranke — Der Geizige. Zu kleinen Preisen
Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Wilhelm Tell. Im Sonntag-Abonnement

Weiterer Spielplan:

- Montag, 25. Julius Caesar. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
- Dienstag, 26. Die Fahne weht. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
- Mittwoch, 27. Nachmittags 3 Uhr: Die Fahne weht. Im Schüler-Abonnement II. Zyklus B. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen
Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Wilhelm Tell. Im Abonnement III. Gruppe
- Donnerstag, 28. Julius Caesar. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
- Freitag, 29. Wilhelm Tell. Theatergemeinde Urania (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
- Samstag, 30. Nachmittags 3 Uhr: Die Fahne weht. Im Schüler-Abonnement II. Zyklus A. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen
Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Neu einstudiert: **Reidhardt von Gneisenau**