

Burgtheater

Samstag den 10. September 1938

Der tolle Tag

Eine Komödie in fünf Akten von Beaumarchais

Übersetzt und bearbeitet von Josef Kainz

Der Graf von Almaviva, Großkorregidor von Andalusien	Raoul Aslan
Die Gräfin, seine Gemahlin	Hilde Wagener
Figaro, Kammerdiener des Grafen und Hausverwalter im Schloß	Hermann Thimig
Susanne, erste Kammerjungfer der Gräfin, Figaros Braut	Alma Seidler
Marzelline, Wirtschafterin	Rosa Albach-Ketty*
Antonio, Schloßgärtner, Susannes Oheim	Wilhelm Heim
Fanchette, Antonios Tochter	Ingeborg Fürst
Cherubin, erster Page des Grafen	Ernst S. Gaeuffermann
Bartholo, Arzt aus Sevilla	Wilhelm Schmidt
Basilio, Klavierlehrer der Gräfin	Philipp Jesla
Don Gußmann Gimpelwih, Ortsrichter	Hermann Bawra
Doppelklaus, Gerichtsschreiber und Sekretär Don Gußmanns	Armand Ozory
Ein Gerichtsdiener	Albert Paulmann
Sonnenstich, ein junger Hirte	Otto Hartmann
Bedrillo, Reitknecht des Grafen	Karl Friedl
Ein Bedienter	Rudolf Kleiser
Musiker	{Otto Schindler, Franz Stambader Karl Schmidl, Hans Rühm

* Ehrenmitglied

Bediente, Bäuerinnen, Bauern

Ort der Handlung: Auf dem Schloß Aguas-Frescas, drei Meilen von Sevilla

Regie: Herbert Waniel

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Hlawka

Musik: Spanische Volkslieder, bearbeitet von Franz Salmhofer

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende 22 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen.
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70
aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag, 11. Das Spiel von den deutschen Ahnen. Im Sonntag-Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)
Montag, 12. Schauspielerin. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Dienstag, 13. Der Verschwender (Anfang 19.30 Uhr)
Mittwoch, 14. Stille Gäste. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)
Donnerstag, 15. Stille Gäste. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)
Freitag, 16. Die schöne Welscherin (Anfang 19.30 Uhr)
Samstag, 17. Zum ersten Male: **Thomas Paine** (Anfang 19.30 Uhr)
Sonntag, 18. Thomas Paine (Anfang 19.30 Uhr)