

# Burgtheater

Samstag den 10. Juni 1939

## Don Karlos Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Akten von Schiller

Inszenierung: Karlheinz Strouf

Gesamtausstattung: Stefan Glawa

Philipp II., König von Spanien		Raoul Uslan
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin		Ebba Johannsen
Don Karlos, der Kronprinz		Fred Diewehr
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs		Alexander Trojan
Infantin Klara Eugenia		Evi Sirafek
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin		Maria Mayer
Marquisin von Mondecar	Damen der Königin	Irmgard Mader
Prinzessin von Eboli		Hilde Wagener
Marquis von Posa, ein Maltheserritter	Granden von Spanien	Heinz Woester
Herzog von Alba		Otto Schmöle
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache		Franz Herterich
Herzog von Feria, Ritter des Bliehes		Reinhold Siegert
Herzog von Medina Sidonia, Admiral		Hans Siebert
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister		Johannes Pall
Domingo, Beichtvater des Königs		Helmuth Krauß
Der Großinquisitor des Königreiches		Hans Marr
Prior eines Kartäuserklosters		Ferdinand Duno
Ein Page der Königin		Otto Hartmann
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin		Eduard Volters
Erster Grande		Otto Storm
Zweiter Grande		Rudolf Kleiser

Mehrere Damen und Granden. Pagen. Offiziere. Die Leibwache und verschiedene stumme Personen

I. Akt: 1., 2. und 3. Bild: Der königliche Garten in Aranjuez — II. Akt: 1. Bild: Saal im königlichen Palaste zu Madrid. 2. Bild: Vorfaal vor dem Zimmer der Königin. 3. Bild: Ein Kabinett der Prinzessin von Eboli. 4. Bild: Zimmer im Palaste. 5. Bild: In einem Kartäuserkloster. — III. Akt: 1. Bild: Das Schlafzimmer des Königs. 2. Bild: Der Audienzsaal. 3. Bild: Kabinett des Königs. — IV. Akt: 1. Bild: Zimmer der Königin. 2. Bild: Galerie. 3. Bild: Kabinett des Königs. 4. Bild: Galerie. 5. Bild: Vorzimmer bei der Prinzessin von Eboli. 6. Bild: Zimmer der Königin. — V. Akt: 1. Bild: Schloßgefängnis zu Madrid. 2. Bild: Vorzimmer des Königs. 3. und 4. Bild: Saal im Palaste.

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 19 Uhr      Anfang 19.30 Uhr      Ende vor 23.30 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sigen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag,	11. Der deutsche Heinrich. Bei aufgehobenem Sonntag-Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)
Montag,	12. Der Thron zwischen Erdteilen. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Dienstag,	13. Einen Jux will er sich machen (Anfang 19.30 Uhr)
Mittwoch,	14. Clavigo. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)
Donnerstag,	15. Einen Jux will er sich machen Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)
Freitag,	16. Die Pfingstorgel. Im Freitag-Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)
Samstag,	17. Nachmittags 15 Uhr: Die Pfingstorgel. Geschlossene Vorstellung für den Veranstaltungsring der HJ, Gebiet Wien Abends 19.30 Uhr: Clavigo. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten
Sonntag,	18. Der Thron zwischen Erdteilen (Anfang 19.30 Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sigen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts auschl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.