

# Burgtheater

Dienstag den 4. April 1939

Geschlossene Vorstellung für die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“

Kartenverkauf nur für AdF.-Mitglieder bei der AdF.-Kartenzentrale, Wien, I., Opernring 19 (Telephon B-27-5-60) und an der Abendkasse

## Don Karlos Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Akten von Schiller

Philipp II., König von Spanien	Raoul Usan
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Ebba Johannsen
Don Karlos, der Kronprinz	Fred Niewehr
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Alexander Trojan
Infantin Klara Eugenia	Evi Sirafek
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Maria Mayer
Marquisin von Mondecar	Irngard Mader
Prinzessin von Eboli	Hilde Wagener
Marquis von Posa, ein Maltheserritter	Heinz Woester
Herzog von Alba	Otto Schmöle
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Franz Herterich
Herzog von Feria, Ritter des Bliezes	Reinhold Siegert
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	Hans Siebert
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister	Viktor Braun
Domingo, Beichtvater des Königs	Helmuth Krauß
Der Großinquisitor des Königreiches	Hans Marr
Prior eines Kartäuserklosters	Ferdinand Dnno
Ein Page der Königin	Ernst H. Haeuffermann
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Eduard Volters
Erster Grande	Otto Storm
Zweiter Grande	Rudolf Kleiser

Mehrere Damen und Granden. Pagen. Offiziere. Die Leibwache und verschiedene stumme Personen

I. Akt: 1., 2. und 3. Bild: Der königliche Garten in Aranjuez — II. Akt: 1. Bild: Saal im königlichen Palaste zu Madrid. 2. Bild: Vorraum vor dem Zimmer der Königin. 3. Bild: Ein Kabinett der Prinzessin von Eboli. 4. Bild: Zimmer im Palaste. 5. Bild: In einem Kartäuserkloster. — III. Akt: 1. Bild: Das Schlafzimmer des Königs. 2. Bild: Der Audienzsaal. 3. Bild: Kabinett des Königs. — IV. Akt: 1. Bild: Zimmer der Königin. 2. Bild: Galerie. 3. Bild: Kabinett des Königs. 4. Bild: Galerie. 5. Bild: Vorzimmer bei der Prinzessin von Eboli. 6. Bild: Zimmer der Königin. — V. Akt: 1. Bild: Schloßgefängnis zu Madrid. 2. Bild: Vorzimmer des Königs. 3. und 4. Bild: Saal im Palaste

Regie: Karlheinz Stroug a. G.

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Glawa

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 19 Uhr      Anfang 19.30 Uhr      Ende vor 23.30 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sichen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch, 5. Der deutsche Heinrich. Bei aufgehobenem Abonnement. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)  
Donnerstag, 6. Don Karlos. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag, 7. Geschlossen  
Samstag, 8. Wilhelm Tell (Anfang 19.30 Uhr)  
Sonntag, 9. Nachmittags 15 Uhr: Die Pfingstorgel. Allgemeiner Kartenverkauf zu kleinen Preisen  
Abends 19.30 Uhr: Der deutsche Heinrich. Bei aufgehobenem Sonntag-Abonnement  
Montag, 10. Nachmittags 15 Uhr: Der Verschwender. Allgemeiner Kartenverkauf zu kleinen Preisen  
Abends 19.30 Uhr: Lumpacivagabundus

Die Kassen der Staatstheater sind am Freitag dem 7. April (Karfreitag) ab 13 Uhr geschlossen

Kartenverkauf für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkasse am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sichen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts auschl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.