

Burgtheater

Anfang 19 Uhr

Montag den 13. Februar 1939

Anfang 19 Uhr

Geschlossene Vorstellung für die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“

Kartenverkauf nur für AdF.-Mitglieder bei der AdF.-Kartenzentrale, Wien, I., Opernring 19 (Telephon B-27-5-60) und an der Abendkasse

Don Karlos Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Akten von Schiller

Philipp II., König von Spanien		Raoul Aslan
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin		Ebba Johannsen
Don Karlos, der Kronprinz		Fred Liewehr
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs		Alexander Trojan
Infantin Klara Eugenia		Evi Birafek
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin		Maria Mayer
Marquisin von Mondecar	Damen der Königin	Irmgard Mader
Prinzessin von Eboli		Hilde Wagener
Marquis von Posa, ein Maltheserritter	Granden von Spanien	Heinz Woester
Herzog von Alba		Otto Schmöle
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache		Franz Herterich
Herzog von Feria, Ritter des Bließes		Reinhold Siegert
Herzog von Medina Sidonia, Admiral		Hans Siebert
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister		Viktor Braun
Domingo, Beichtvater des Königs		Helmuth Krauß
Der Großinquisitor des Königreiches		Hans Marr
Prior eines Kartäuserklosters		Ferdinand Onno
Ein Page der Königin		Ernst H. Haeuffermann
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin		Eduard Volters
Erster Grande		Otto Storm
Zweiter Grande		Rudolf Kleiser

Mehrere Damen und Granden. Pagen. Offiziere. Die Leibwache und verschiedene stumme Personen

I. Akt: 1., 2. und 3. Bild: Der königliche Garten in Aranjuez. — II. Akt: 1. Bild: Saal im königlichen Palaste zu Madrid. 2. Bild: Vorsaal vor dem Zimmer der Königin. 3. Bild: Ein Kabinett der Prinzessin von Eboli. 4. Bild: Zimmer im Palaste. 5. Bild: In einem Kartäuserkloster. — III. Akt: 1. Bild: Das Schlafzimmer des Königs. 2. Bild: Der Audienzsaal. 3. Bild: Kabinett des Königs. — IV. Akt: 1. Bild: Zimmer der Königin. 2. Bild: Galerie. 3. Bild: Kabinett des Königs. 4. Bild: Galerie. 5. Bild: Vorzimmer bei der Prinzessin von Eboli. 6. Bild: Zimmer der Königin. — V. Akt: 1. Bild: Schloßgefängnis zu Madrid. 2. Bild: Vorzimmer des Königs. 3. und 4. Bild: Saal im Palaste.

Regie: Karlheinz Strouy a. G.

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Glawa

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 18.30 Uhr Anfang 19 Uhr Ende 23 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sihen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag, 14. Die heilige Johanna (Anfang 19.30 Uhr)
Mittwoch, 15. Bunbury. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag, 16. Don Karlos. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)
Freitag, 17. Sidlingen (Anfang 19.30 Uhr)
Samstag, 18. Nachmittags 15 Uhr: Lumpacivagabundus. Geschlossene Vorstellung für den Veranstaltungsring der HZ, Gebiet Niederdonau
Abends 19.30 Uhr: Bunbury
Sonntag, 19. Nachmittags 15 Uhr: Cromwell. Allgemeiner Kartenverkauf zu kleinen Preisen
Abends 19.30 Uhr: Cromwell. Zu kleinen Preisen

Kartenverkauf für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkasse am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sihen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts ausschl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.