

# Burgtheater

Sonntag den 18. Dezember 1938

Im Akademietheater-Abonnement III. und IV. Gruppe und Akademietheater-Sonntag-Abonnement

Der böse Geist

## Lumpacivagabundus

oder: Das liederliche Aleeblatt

Zauberposse mit Gesang in drei Akten von Johann Nestroy. Musik von Adolf Müller

Neue Couplets von Alexander Steinbrecher

Stellaris . . . . .	Franz Herterich	Strudl, Gastwirt „Zum goldenen Roderl“ in Wien . . .	Hermann Bawra
Fortuna, Beherrscherin des Glücks . . . . .	Jrmgard Mader	Hobelmann, Tischlermeister in Wien . . . . .	Franz Höbbling
Brillantine, ihr Tochter . . . . .	Liselotte Medelsky	Peppi, seine Tochter . . . . .	Alma Seidler
Amorosa, Beschützerin der wahren Liebe . . . . .	E. Ortner-Kallina	Anastasia Hobelmann . . . . .	Angela Robert
Mystifag . . . . .	Julius Karsten	Gertraud, Haushälterin in Hobelmanns Hause . . . . .	Marie Mell
Hilaris, sein Sohn . . . . .	Martin Lang	Reiserl, Magd daselbst . . . . .	Margarethe Dug
Fludribus . . . . .	Felig Steinböck	Sadauf, Fleischermeister in Prag . . . . .	Reinhold Siegert
Lumpacivagabundus, ein böser Geist . . . . .	Fred Hennings	Ein Maler . . . . .	Helmuth Krauß
Leim, ein Tischlergesell	Eduard Volters	Erster } Bedienter . . . . .	Tassilo Holik
Zwirn, ein Schneidergesell	Hermann Thimig	Zweiter } . . . . .	Rudolf Kleiser
Knieziem, ein Schustergesell	Ferd. Majerhofer	Erster } Gesell . . . . .	Armand Ozory
Pantsch, Wirt in Ullm . . . . .	Nh. Haeuffermann	Zweiter } . . . . .	Wolf Thaller
Faßl, Oberknecht in einem Brauhause . . . . .	Albert Paulmann	Herr von Windwachel . . . . .	Richard Eybner
Sepherl } Kellnerinnen . . . . .	Erni Bauer	Herr von Lüftig . . . . .	Philipp Reska
Hannerl } . . . . .	Marga Bernard	Signora Palpiti . . . . .	Gisela Wille*
Tischlergesell . . . . .	Karl Schraml	Camilla } ihre Töchter . . . . .	Maria Kramer
Ein Hausierer . . . . .	Wilhelm Heim	Laura } . . . . .	Blanka Glossy
Spaziergänger . . . . .	Karl Friedl		
	Wolf Thaller		
	Armand Ozory		

Magier und ihre Söhne, Gäste, Volk, Bauern, Musikanten, Handwerksleute verschiedener Zünfte

Die Handlung spielt teils in Wien, teils in Prag, teils im Feenreich

Reihenfolge der Bilder: I. Akt: 1. Vorspiel. 2. Volkensalast des Stellaris. 3. Landstraße. 4. Schenkstube in der Herberge. II. Akt: 1. Tischlerwerkstätte des Hobelmann. 2. Zimmer beim reichen Zwirn in Prag III. Akt: 1. Ein nobles Zimmer in Leims Hause. 2. Straße in Wien

\* Ehrenmitglied

Regie: Josef Gielen

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Hlawka

Musikalische Leitung: Franz Salmhofer

Im zweiten Akt Balletteinlage: „Geschichten aus dem Wienerwald“, Walzer von Johann Strauß, getanzt von der Ballettgruppe Pfundmayr — Leitung: Hedy Pfundmayr

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag, 19. Der tolle Tag. Geschlossene Vorstellung für die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ (Anfang 19.30 Uhr)

Dienstag, 20. Bunbury. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Mittwoch, 21. Der Biberpelz. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)

Donnerstag, 22. Lumpacivagabundus. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)

Freitag, 23. Neu einstudiert und in Szene gesetzt: Das Wintermärchen. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)

Samstag, 24. Geschlossen

Sonntag, 25. Nachmittags 14.30 Uhr: Cromwell. Allgemeiner Kartenverkauf zu kleinen Preisen

Abends 19.30 Uhr: Don Karlos

Montag, 26. Nachmittags 15 Uhr: Der Verschwenker. Allgemeiner Kartenverkauf zu kleinen Preisen

Abends 19.30 Uhr: Bunbury

**Kartenverkauf** für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts auschl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.