

Burgtheater

Sonntag den 4. Dezember 1938

Der böse Geist

Lumpacivagabundus

oder: Das liederliche Kleeblatt

Zauberposse mit Gesang in drei Akten von Johann Nestroy. Musik von Adolf Müller
Neue Couplets von Alexander Steinbrecher

Stellaris	Franz Herterich	Strudl, Gastwirt „Zum goldenen Rockerl“ in Wien	Hermann Bawra
Fortuna, Beherrscherin des Glücks	Jrgard Mader	Hobelmann, Tischlermeister in Wien	Franz Höbling
Brillantine, ihre Tochter	Iselotte Medelsky	Peppi, seine Tochter	Alma Seidler
Amorosa, Beschützerin der wahren Liebe	E. Ortner-Kollino	Anastasia Hobelmann	Angela Robert
Wysitzky	Julius Karjien	Bertrando, Hausgatterin in Hobelmanns Hause	Marie Well
Hilaris, sein Sohn	Martin Lang	Rejserl, Magd daselbst	Margarethe Dug
Fludribus	Felix Steinböck	Sackauf, Fleischermeister in Prag	Reinhold Siegert
Lumpacivagabundus, ein böser Geist	Fred Hennings	Ein Maler	Helmuth Krauß
Leim, ein Tischlergesell	Eduard Volters	Erster Bedienter	Tassilo Holit
Zwirn, ein Schneidergesell	Hermann Thimig	Zweiter Bedienter	Rudolf Kleiser
Knierriem, ein Schustergesell	Ferd. Maierhofer	Erster Gesell	Armand Dzory
Pantsch, Wirt in Ulm	Th. Saeußeremann	Zweiter Gesell	Wolf Thaller
Fahl, Oberknecht in einem Brauhause	Albert Paulmann	Herr von Windwachel	Richard Eybner
Sepherl	Erni Bauer	Herr von Lüftig	Philipp Jeska
Hannerl	Marga Bernard	Signora Palpiti	Gisela Wilke*
Tischlergesell	Karl Schraml	Camilla	Maria Kramer
Ein Hausierer	Wilhelm Heim	Laura	ihre Töchter . . . Blanka Glossy
Spaziergänger	Karl Friedl Wolf Thaller Armand Dzory	Magier und ihre Söhne, Gäste, Volk, Bauern, Musikanten, Handwerksleute verschiedener Zünfte	

Die Handlung spielt teils in Wien, teils in Prag, teils im Feenreich

Reihenfolge der Bilder: I. Akt: 1. Vorspiel. 2. Wolkenspalast des Stellaris. 3. Landstraße. 4. Schenkstube in der Herberge. II. Akt: 1. Tischlerwerkstätte des Hobelmann. 2. Zimmer beim reichen Zwirn in Prag. III. Akt: 1. Ein nobles Zimmer in Leims Hause. 2. Straße in Wien

* Ehrenmitglied

Regie: Josef Gielen

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Glawa

Musikalische Leitung: Franz Salmhofer

Im zweiten Akt Balletteinlage: „Geschichten aus dem Wienerwald“, Walzer von Johann Strauß, getanzt von der Ballettgruppe Pfundmayr — Leitung: Hedv Pfundmayr

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Raffen-Eröffnung vor 19 Uhr Anfang 19.30 Uhr Ende 22.15 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sihen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag, 5. Die Freier. Geschlossene Vorstellung für die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ (Anfang 19.30 Uhr)
Dienstag, 6. Cromwell. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Mittwoch, 7. Lumpacivagabundus. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)
Donnerstag, 8. Lumpacivagabundus. Bei aufgehobenem Burgtheater-Abonnement. Im Akademietheater-Abonnement I. und II. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)
Freitag, 9. Bunbury. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)
Samstag, 10. Cromwell (Anfang 19.30 Uhr)
Sonntag, 11. Nachmittags 15 Uhr: Die schöne Welferin. Allgemeiner Kartenverkauf zu kleinen Preisen Abends 19.30 Uhr: Bunbury. Im Sonntag-Abonnement

Kartenverkauf für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sihen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts auschl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.