

Burgtheater

Im Abonnement

Mittwoch den 14. Dezember 1938

I. Gruppe

Der böse Geist

Lumpacivagabundus

oder: Das lieberliche Kleeblatt

Zauberposse mit Gesang in drei Akten von Johann Neustroy. Musik von Adolf Müller
Neue Couplets von Alexander Steinbrecher

Stellaris	Franz Herterich	Strudl, Gastwirt „Zum goldenen Rockerl“ in Wien . . .	Hermann Bawra
Fortuna, Beherrscherin des Glücks	Fringard Mader	Hobelmann, Tischlermeister in Wien	Franz Höbling
Brillantine, ihr. Tochter	Liselotte Medelsty	Peppi, seine Tochter	Alma Seidler
Amorosa, Beschly. in der wahren Liebe	E. Ortner-Kallina	Anastasia Hobelmann	Angela Robert
Mystifaz	Julius Karsten	Gertraud, Haushälterin in Hobelmanns Hause	Marie Mell
Hilaris, sein Sohn	Martin Lang	Keserl, Magd daselbst	Margarethe Dug
Fludribus	Felig Steinböck	Sackauf, Fleischermeister in Prag	Reinhold Siegert
Lumpacivagabundus, ein böser Geist	Fred Hennings	Ein Maler	Helmuth Krauß
Leim, ein Tischlergesell } Zwirn, ein Schneider- } gesell } Kriekiem, ein Schuster- } gesell } Pantsch, Wirt in Ulm	Eduard Volters Hermann Thimig Ferd. Maierhofer	Erster } Bedienter Zweiter } Erster } Gesell Zweiter }	Lassilo Holik Rudolf Kleiser Armand Džory Wolf Thaller
Faßl, Oberknecht in einem Brauhause	Rh. Hauffermann	Herr von Windwachel	Richard Eybner
Sepherl } Sannerl } Kellnerinnen	Albert Paulmann Erni Bauer	Herr von Lüftig	Philipp Jesta
Tischlergesell	Marga Bernard	Signora Palpiti	Gisela Wille*
Ein Hausierer	Karl Schraml	Camilla } ihre Töchter Laura }	Maria Kramer Blanka Glossy
Spaziergänger	Wilhelm Heim Karl Friedl Wolf Thaller Armand Džory		

Magier und ihre Söhne, Gäste, Volk, Bauern, Musikanten, Handwerksleute verschiedener Zünfte

Die Handlung spielt teils in Wien, teils in Prag, teils im Feenreich

Reihenfolge der Bilder: I. Akt: 1. Vorspiel. 2. Wolkenspalast des Stellaris. 3. Landstraße. 4. Schenkstube in der Herberge. II. Akt: 1. Tischlerwerkstätte des Hobelmann. 2. Zimmer beim reichen Zwirn in Prag. III. Akt: 1. Ein nobles Zimmer in Leims Hause. 2. Straße in Wien

* Ehrenmitglied

Regie: Josef Gielen

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Glawa

Musikalische Leitung: Franz Salmhofer

Im zweiten Akt Balletteinlage: „G'schichten aus dem Wienerwald“, Walzer von Johann Strauß, getanzt von der Ballettgruppe Pfundmayr — Leitung: Hedvy Pfundmayr

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag, 15. Der Biberpelz. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)
Freitag, 16. Cromwell. Im Freitag-Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Samstag, 17. Bunbury (Anfang 19.30 Uhr)
Sonntag, 18. Nachmittags 15 Uhr: Thomas Paine. Geschlossene Vorstellung für die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“
Abends 19.30 Uhr: Lumpacivagabundus. Im Akademietheater-Abonnement III. und IV. Gruppe und Akademietheater-Sonntag-Abonnement
Montag, 19. Der tolle Tag. Geschlossene Vorstellung für die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ (Anfang 19.30 Uhr)
Dienstag, 20. Bunbury. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)

Kartenverkauf für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts ausschl. unter der Telephon-Nummer R-28-320 von 8—18 Uhr.