

# Burgtheater

Montag den 10. April 1939

Der böse Geist

## Lumpacivagabundus

oder: Das liederliche Aleeblatt

Zauberposse mit Gesang in drei Akten von Johann Neustroy. Musik von Adolf Müller

Neue Couplets von Alexander Steinbrecher

Stellaris	Franz Herterich
Fortuna, Beherrscherin des Glücks	Jrmgard Mader
Brillantine, ihr. Tochter	Liselotte Medelsky
Amorosa, Beschützerin der wahren Liebe	E. Ortner-Kallina
Mystifaz	Julius Karsten
Silaris, sein Sohn	Martin Lang
Fludribus	Felig Steinböck
Lumpacivagabundus, ein böser Geist	Fred Hennings
Leim, ein Tischlergesell	Eduard Volters
Zwirn, ein Schneidergesell	Hermann Thimig
Amieriem, ein Schustergesell	Ferd. Maierhofer
Pantsch, Wirt in Ulm	Nh. Haueffermann
Faßl, Oberknecht in einem Brauhause	Albert Paulmann
Sepherl	Erni Bauer
Dannerl	Marga Bernard
Tischlergesell	Karl Schraml
Ein Hausierer	Wilhelm Heim
Spaziergänger	Karl Friedl Wolf Thaller Armand Džory

Strudl, Gastwirt „Zum goldenen Rockerl“ in Wien	Hermann Wawra
Hobelmann, Tischlermeister in Wien	Franz Höbbling
Peppi, seine Tochter	Ulma Seidler
Anastasia Hobelmann	Angela Robert
Gertraud, Haushälterin in Hobelmanns Hause	Marie Well
Rejserl, Magd daselbst	Margarethe Duz
Sackauf, Fleischermeister in Prag	Reinhold Siegert
Ein Maler	Helmuth Krauß
Erster Bedienter	Tassilo Holik
Zweiter Bedienter	Rudolf Kleiser
Erster Gesell	Armand Džory
Zweiter Gesell	Wolf Thaller
Herr von Windwachel	Richard Cynber
Herr von Lüftig	Karl Friedl
Signora Palpiti	Gisela Wille*
Camilla ihre Tochter	Maria Kramer
Laura ihre Tochter	Blanka Glossy

Magier und ihre Söhne, Gäste, Volk, Bauern, Musikanten, Handwerksleute verschiedener Künfte

Die Handlung spielt teils in Wien, teils in Prag, teils im Feenreich

Reihenfolge der Bilder: I. Akt: 1. Vorspiel. 2. Wolkenpalast des Stellaris. 3. Landstraße. 4. Schenkstube in der Herberge. II. Akt: 1. Tischlerwerkstätte des Hobelmann. 2. Zimmer beim reichen Zwirn in Prag. III. Akt: 1. Ein nobles Zimmer in Leims Hause. 2. Straße in Wien

\* Ehrenmitglied

Regie: Josef Gielen

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Glawa

Musikalische Leitung: Franz Salmhofer

Im zweiten Akt Balletteinlage: „Geschichten aus dem Wienerwald“, Walzer von Johann Strauß, getanzt von der Ballettgruppe Pfundmayr — Leitung: Hedy Pfundmayr

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag,	11. Die gefesselte Phantasie. Geschlossene Vorstellung für die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ (Anfang 19.30 Uhr)
Mittwoch,	12. Charlotte Adermann. Bei aufgehobenem Abonnement für Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag,	13. Der deutsche Heinrich. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)
Freitag,	14. Die Pfingstorgel. Theatergemeinde Serie C, rote Mitalliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)
Samstag,	15. Nachmittags 15 Uhr: Die schöne Welslerin. Geschlossene Vorstellung für den Veranstaltungsring der HZ, Gebiet Niederdonau Abends 19.30 Uhr: <b>Zum ersten Male: Der Thron zwischen Erdteilen</b>
Sonntag,	16. Nachmittags 15 Uhr: Die schöne Welslerin. Geschlossene Vorstellung für die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ Abends 19.30 Uhr: Der Thron zwischen Erdteilen

**Kartenverkauf** für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts auschl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.