

Burgtheater

Sonntag den 29. Januar 1939

Der böse Geist

Lumpacivagabundus

oder: Das liederliche Kleeblatt

Zauberposse mit Gesang in drei Akten von Johann Nestroy. Musik von Adolf Müller

Neue Couplets von Alexander Steinbrecher

Stellaris Franz Herterich
Fortuna, Beherrscherin des
Glücks Jrmgard Mader
Brillantine, ihr. Tochter Liselotte Medelstyn
Amorosa, Beschützerin der
wahren Liebe E. Ortner-Kallina
Myrtisag Julius Karsten
Hilaris, sein Sohn Martin Lang
Fludribus Felix Steinböck
Lumpacivagabundus, ein bö-
ser Geist Fred Hennings
Leim, ein Tischlergesell }
Zwirn, ein Schneider- }
gesell } handwerk-
Kriekem, ein Schuster- } burschen
gesell }
Pantsch, Wirt in Ulm Ferd. Maierhofer
Faschl, Oberknecht in einem
Brauhaus Rh. Haueffermann
Sephel } Kellnerinnen Albert Paulmann
Hannerl } Erni Bauer
Tischlergesell Marga Bernard
Ein Hausierer Karl Schraml
Spaziergänger Wilhelm Heim
} Karl Friedl
} Wolf Thaller
} Armand Ozory

Strudl, Gastwirt „Zum gol-
denen Roderl“ in Wien Hermann Wawra
Hobelmann, Tischlermeister in
Wien Franz Höbbling
Peppi, seine Tochter Alma Seidler
Anastasia, Hobelmanns Angela Robert
Gertraud, Haushälterin in
Hobelmanns Hause Marie Mell
Reiserl, Magd daselbst Margarethe Dug
Sadauf, Fleischermeister in
Prag Reinhold Siegert
Ein Maler Helmuth Krauß
Erster } Bedienter Tassilo Holik
Zweiter } Rudolf Kleiser
Erster } Gesell Armand Ozory
Zweiter } Wolf Thaller
Herr von Windwachel Richard Eybner
Herr von Lustig Philipp Zesta
Signora Palpiti Gisela Wille*
Camilla } ihre Töchter Maria Kramer
Laura } Blanka Glossy

Magier und ihre Söhne, Gäste, Volk, Bauern,
Musikanten, Handwerksleute verschiedener Künste

Die Handlung spielt teils in Wien, teils in Prag, teils im Feenreich

Reihenfolge der Bilder: I. Akt: 1. Vorspiel. 2. Wolkenpalast des Stellaris. 3. Landstraße. 4. Schenkstube
in der Herberge. II. Akt: 1. Tischlerwerkstätte des Hobelmann. 2. Zimmer beim reichen Zwirn in Prag
III. Akt: 1. Ein nobles Zimmer in Leims Hause. 2. Straße in Wien

* Ehrenmitglied

Regie: Josef Gielen

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Hlava

Musikalische Leitung: Franz Salmhofer

Im zweiten Akt Balletteinlage: „G'schichten aus dem Wienerwald“, Walzer von Johann Strauß,
getanzt von der Ballettgruppe Pfundmayr — Leitung: Hedvy Pfundmayr

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 19 Uhr Anfang 19.30 Uhr Ende nach 22.15 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen.
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sihen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70
aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag, 30. Sickingen. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)
Dienstag, 31. Sickingen. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Mittwoch, 1. Februar. Die schöne Welferin. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)
Donnerstag, 2. **Neu einstudiert: Die heilige Johanna.** Bei aufgehobenem Abonnement
(Anfang 19.30 Uhr)
Freitag, 3. Das Wintermärchen. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten
(Anfang 19.30 Uhr)
Samstag, 4. Nachmittags 15 Uhr: Prinz Friedrich von Homburg. Geschlossene Vorstellung für den
Beranstaltungsring der HJ, 2. Runde
Abends 19.30 Uhr: Sickingen
Sonntag, 5. Nachmittags 15 Uhr: Die Freier. Allgemeiner Kartenverkauf zu kleinen Preisen
Abends 19.30 Uhr: Die heilige Johanna

Kartenverkauf für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen:
I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von
9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sihen (ausge-
nommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts auschl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20
von 8—18 Uhr.