

Burgtheater

Theatergemeinde

Dienstag den 28. Februar 1939

Serie A (weiß)

Der böse Geist

Lumpacivagabundus

oder: Das lieberliche Kleeblatt

Zauberposse mit Gesang in drei Akten von Johann Nestroy. Musik von Adolf Müller
Neue Couplets von Alexander Steinbrecher

Stellaris	Franz Herterich	Strudl, Gastwirt „Zum goldenen Roderl“ in Wien	Germann Bawra
Fortuna, Beherrscherin des Glücks	Fringard Mader	Hobelmänn, Tischlermeister in Wien	Franz Höbbling
Brillantine, ihr. Tochter	Liselotte Medelsky	Peppi, seine Tochter	Alma Seidler
Amorosa, Beschütz. ein der wahren Liebe	E. Ortner-Kallina	Anastasia Hobelmänn	Angela Robert
Mystifag	Julius Karsten	Gertraud, Haushälterin in Hobelmänn's Hause	Marie Well
Hilaris, sein Sohn	Martin Lang	Reiserl, Magd daselbst	Margarethe Dug
Fludribus	Felix Steinböck	Sackauf, Fleischermeister in Prag	Reinhold Siegert
Lumpacivagabundus, ein böser Geist	Fred Hennings	Ein Maler	Helmuth Krauß
Leim, ein Tischlergesell	Eduard Volters	Erster } Bedienter	Tassilo Holit
Zwirn, ein Schneidergesell	Germann Thimig	Zweiter }	Rudolf Kleiser
Knierriem, ein Schustergesell	Ferd. Maierhofer	Erster } Gesell	Armand Ozorn
Pantsch, Wirt in Ulm	Rh. Haeuffermann	Zweiter }	Wolf Thaller
Faßl, Oberknecht in einem Brauhause	Albert Paulmann	Herr von Windwachel	Richard Eybner
Sepherl } Kellnerinnen	Erni Bauer	Herr von Lüftig	Karl Friedl
Dannerl }	Marga Bernard	Signora Palpiti	Gisela Wille*
Tischlergesell	Karl Schraml	Camilla } ihre Töchter	Maria Kramer
Ein Hausierer	Wilhelm Heim	Laura }	Blanka Glossy
Spaziergänger	Karl Friedl		
	Wolf Thaller		
	Armand Ozorn		

Magier und ihre Söhne, Gäste, Volk, Bauern, Musikanten, Handwerksleute verschiedener Künfte

Die Handlung spielt teils in Wien, teils in Prag, teils im Feenreich

Reihenfolge der Bilder: I. Akt: 1. Vorspiel. 2. Wolkpalast des Stellaris. 3. Landstraße. 4. Schenkstube in der Herberge. II. Akt: 1. Tischlerwerkstätte des Hobelmänn. 2. Zimmer beim reichen Zwirn in Prag. III. Akt: 1. Ein nobles Zimmer in Leims Hause. 2. Straße in Wien

* Ehrenmitglied

Regie: Josef Gielen

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Glawa

Musikalische Leitung: Franz Salmhofer

Im zweiten Akt Balletteinlage: „G'schichten aus dem Wienerwald“, Walzer von Johann Strauß, getanzt von der Ballettgruppe Pfundmayr — Leitung: Hedy Pfundmayr

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 19 Uhr Anfang 19.30 Uhr Ende nach 22.15 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch, 1. März. Wenn der junge Wein blüht. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)
Donnerstag, 2. Wenn der junge Wein blüht. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag, 3. Die schöne Welschm (Anfang 19.30 Uhr)
Samstag, 4. Nachmittags 15 Uhr: Die Freier. Geschlossene Vorstellung für den Veranstaltungsring der SZ, Gebiet Wien
Abends 19.30 Uhr. Zum ersten Male: Die Pfingstorgel
Sonntag, 5. Nachmittags 15 Uhr: Singsingen. Allgem. Kartenverkauf zu kleinen Preisen
Abends 19.30 Uhr: Wenn der junge Wein blüht
Montag, 6. Singsingen. Geschlossene Vorstellung für die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ (Anfang 19.30 Uhr)

Kartenverkauf für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts ausschl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.