

Burgtheater

Sonntag den 3. September 1939

Der böse Geist

Lumpacivagabundus

oder: Das liederliche Aleeblatt

Zauberposse mit Gesang in drei Akten von Johann Nestroy. Musik von Adolf Müller
Neue Couplets von Alexander Steinbrecher

Spielleitung: Josef Gielen

Bühnenbilder: Stefan Hlawa

| | | |
|---|---|------------------|
| Stellaris | Paul Pranger | |
| Fortuna, Beherrscherin des Glücks | Irmgard Mader | |
| Brillantine, ihr. Tochter | Liselotte Medelstky | |
| Amorosa, Beschützerin der wahren Liebe | E. Ortner-Kallina | |
| Mystifag | Julius Karsten | |
| Hilaris, sein Sohn | Martin Lang | |
| Fludribus | Felig Steinböck | |
| Lumpacivagabundus, ein bö- ser Geist | Fred Hennings | |
| Leim, ein Tischlergesell | Eduard Volters | |
| Zwirn, ein Schneider- gesell | } <small>ausführende Soubretten ausführen</small> | |
| Knierriem, ein Schuster- gesell | | Hermann Thimig |
| Pantsch, Wirt in Ulm | | Ferd. Maierhofer |
| Faßl, Oberknecht in einem Brauhaus | Rh. Haeuffermann | |
| Sepherl } Kellnerinnen | Albert Paulmann | |
| Hannerl } | Erni Bauer | |
| Tischlergesell | Marga Bernard | |
| Ein Hausierer | Karl Schraml | |
| Spaziergänger | Wilhelm Heim | |
| | Karl Friedl | |
| | Anton Mader | |
| | Armand Ozorn | |

| | |
|--|------------------|
| Strudl, Gastwirt „Zum gol- denen Nockerl“ in Wien | Hermann Wawra |
| Hobelmann, Tischlermeister in Wien | Franz Höbbling |
| Peppi, seine Tochter | Alma Seidler |
| Anastasia Hobelmann | Angela Robert |
| Gertraud, Haushälterin in Hobelmanns Hause | Marie Mell |
| Reiserl, Magd daselbst | Marie Trentin |
| Sackauf, Fleischermeister in Prag | Reinhold Siegert |
| Ein Maler | Helmuth Krauß |
| Erster } Bedienter | Karl Schraml |
| Zweiter } | Rudolf Kleiser |
| Erster } Gesell | Armand Ozorn |
| Zweiter } | Anton Mader |
| Herr von Windwachel | Richard Eubner |
| Herr von Lüftig | Karl Friedl |
| Signora Palpiti | Gisela Wille* |
| Camilla } ihre Töchter | Maria Kramer |
| Laura } | Blanka Glossy |

Magier und ihre Söhne, Gäste, Volk, Bauern,
Musikanten, Handwerksleute verschiedener Künste

Die Handlung spielt teils in Wien, teils in Prag, teils im Feenreich
Reihenfolge der Bilder: I. Akt: 1. Vorspiel. 2. Wolkenpalast des Stellaris. 3. Landstraße. 4. Schenkstube
in der Herberge. II. Akt: 1. Tischlerwerkstätte des Hobelmann. 2. Zimmer beim reichen Zwirn in Prag
III. Akt: 1. Ein nobles Zimmer in Leims Hause. 2. Straße in Wien

* Ehrenmitglied

Musikalische Leitung: Franz Salmhofer

Im zweiten Akt Balletteinlage: „G'sichten aus dem Wienerwald“, Walzer von Johann Strauß,
getanzt von der Ballettgruppe Pfundmayr — Leitung: Hedy Pfundmayr

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung vor 19 Uhr Anfang 19.30 Uhr Ende 23.30 Uhr

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70
aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag, 4. Prinz Friedrich von Homburg (Anfang 19.30 Uhr)
Dienstag, 5. Einen Zug will er sich machen (Anfang 19.30 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Mittwoch, 6. Die gefesselte Phantasia. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)
Donnerstag, 7. Clavigo. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)
Freitag, 8. Einen Zug will er sich machen. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)
Samstag, 9. Die schöne Welslerin (Anfang 19.30 Uhr)
Sonntag, 10. Einen Zug will er sich machen. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)