

Burgtheater

Sonntag den 3. September 1933

Außer dem Sonntag-Abonnement

Prinz Eugen von Savoyen

Ein historisches Schauspiel in vier Akten (11 Bildern) von Hanns Sakhmann

Karl VI. Raoul Aslan
Elisabeth von Braunschweig,
seine Gemahlin E. Ortner-Kallina
Prinz Eugen von Savoyen Ewald Balser
Graf Michael Adolph Althan Hans Wengraf
Gräfin Mariana Pignatella-
Beltriquado-Althan Lili Darvas
Gräfin Lorel Bathiany Alma Seidler
Don Antonio Romeo y
Anderaz Wilhelm Heim
Don Ramon de Vilana Perlas
Marchese von Rialp Paul Prangei
Anton Joseph Baron Dettl Friß Straßni
Fürst Trautson Fred Hennings

Pater Tönnemann Ferdinand Onno
Graf Palffy Emmerich Reimers
Obersthofmeister Graf
Sinzendorf Friß Müller
Oberst Kuchelmeister Graf
Hohenfeld Hermann Bawra
General Heister Franz Herterich
General Graf Mercy Philipp Zeska
Ein Kammerherr Ludwig Setfen
Eine Kammerfrau Marga Bernard
Ein Diener Rudolf Kleiser
Generäle, Hofkriegsräte, Hofmusiker, Kammerherren,
Gesandte am Wiener Hof, Truchsesen, Hofdamen,
Trabanten, Soldaten

Schauplätze: I. Akt. 1. Bild: Hofburg. Die geheime Ratstube. 2. Bild: Im Belvedere. Arbeitszimmer des Prinzen Eugen. 3. Bild: Hofburg. Zimmer der Gräfin Althan — II. Akt. 1. Bild: Hofburg. Audienzsaal. 2. Bild: Hofburg. Couché des Kaisers — III. Akt. 1. Bild: Salon im Sommerpalais der Gräfin Althan. 2. Bild: Belvedere. Arbeitszimmer des Prinzen Eugen. 3. Bild: Der Hofkriegsrat — IV. Akt. 1. Bild: Gemach in der Hofburg. 2. Bild: Das Zelt Prinz Eugens im Lager vor Belgrad — 3. Bild: Das Zelt Prinz Eugens

Zeit: 1715—1717

Regie: Franz Herterich

Bühnenbilder: Remigius Geyling

Musik: Franz Salmhofer

Nach dem zweiten Akt (5. Bild) eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag den 4. Viel Lärm um Nichts. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Dienstag den 5. Viel Lärm um Nichts. Theatergemeinde Serie B, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Mittwoch den 6. Zum ersten Male: Cenodoxus. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Donnerstag den 7. Cenodoxus. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Freitag den 8. Cenodoxus. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Samstag den 9. Cenodoxus (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Sonntag den 10. Cenodoxus (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Montag den 11. Das Schußengelspiel (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: 1., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen mit Ausnahme auf Säulensitze ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)**