

# Burgtheater

Donnerstag den 22. Juni 1933

Im Abonnement

II. Gruppe

## Prinz Eugen von Savoyen

Ein historisches Schauspiel in vier Akten (11 Bildern) von **Hanns Salmann**

Karl VI. . . . . Raoul Aslan  
Elisabeth von Braunschweig,  
seine Gemahlin . . . . . E. Ortner-Kallina  
Prinz Eugen von Savoyen . . . . . Ewald Balser  
Graf Michael Adolph Althan . . . . . Hans Wengraf  
Gräfin Mariana Pignatella-  
Beltrigado-Althan . . . . . Bili Darvas  
Gräfin Lorel Bathiany . . . . . Alma Seidler  
Don Antonio Romeo y  
Anderaz . . . . . Wilhelm Heim  
Don Ramon de Bilana Perlas  
Marchese von Riap . . . . . Paul Pranger  
Anton Joseph Baron Dettl . . . . . Fritz Straßni  
Fürst Trautson . . . . . Fred Hennings

Rite Karls VI.

Pater Tönnemann . . . . . Ferdinand Onno  
Graf Palfy . . . . . Emmerich Reimers  
Obersthofmeister Graf  
Sinzendorf . . . . . Fritz Müller  
Oberst Kuchelmeister Graf  
Hohenfeld . . . . . Hermann Wawra  
General Heister . . . . . Franz Herterich  
General Graf Mercy . . . . . Philipp Zeska  
Ein Kammerherr . . . . . Ludwig Helsen  
Eine Kammerfrau . . . . . Marga Bernard  
Ein Diener . . . . . Rudolf Kleiser  
Generäle, Hofkriegsräte, Hofmusiker, Kammerherren,  
Gesandte am Wiener Hof, Truchsesen, Hofdamen,  
Trabanten, Soldaten

Schauplätze: I. Akt. 1. Bild: Hofburg. Die geheime Ratstube. 2. Bild: Im Belvedere. Arbeitszimmer des Prinzen Eugen. 3. Bild: Hofburg. Zimmer der Gräfin Althan — II. Akt. 1. Bild: Hofburg. Audienzsaal. 2. Bild: Hofburg. Couche des Kaisers — III. Akt. 1. Bild: Salon im Sommerpalais der Gräfin Althan. 2. Bild: Belvedere. Arbeitszimmer des Prinzen Eugen. 3. Bild: Der Hofkriegsrat — IV. Akt. 1. Bild: Gemach in der Hofburg. 2. Bild: Das Zelt Prinz Eugens im Lager vor Belgrad — 3. Bild: Das Zelt Prinz Eugens

Zeit: 1715—1717

Regie: Franz Herterich

Bühnenbilder: Remigius Geyling

Musik: Franz Salmhofer

Nach dem zweiten Akt (5. Bild) eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen  
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Freitag den 23. Hundert Tage (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Samstag den 24. Hundert Tage (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

Weiterer Spielplan:

Sonntag den 25. Nachmittags 3 Uhr: Hundert Tage. Zu Nachmittagspreisen  
Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Prinz Eugen von Savoyen. Im Sonntag-Abonnement  
Montag den 26. Prinz Eugen von Savoyen. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Dienstag den 27. Prinz Eugen von Savoyen. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Mittwoch den 28. Hundert Tage. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Donnerstag den 29. Prinz Eugen von Savoyen. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. Telephonische Bestellungen mit Ausnahme auf Säulensitze ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)