

Burgtheater

Mittwoch den 12. April 1933

Im Abonnement

I. Gruppe

Viel Lärm um Nichts

Luftspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare

Übersetzt von Adolf Wilbrandt

Musik von Erich Wolfgang Korngold

Don Pedro, Prinz v. Arragon	Philipp Zeska	Solzappel	} Gerichtsdienner	Ferd. Maierhofer
Don Juan, sein Halbbruder	Mh. Hausermann	Schlewein		Wilhelm Schmidt
Claudio, ein florentinischer Graf	Eduard Volters	Ein Mönch		Georg Reimers
Benedikt, ein Edelmann aus Padua	Raoul Aslan	Ein Schreiber		Fritz Müller
Leonato, Gouverneur von Messina	Fritz Straßni	Erster	} Wächter	Richard Eybner
Antonio, dessen Bruder	Jans Marr	Zweiter		Hermann Bawra
Borachio	Juans	Ein Bote		Fritz Blum
Conrado	Begleiter	Ein Diener		Rudolf Kleiser
		Hero, Leonatos Tochter		Julia Janssen
		Beatrice, Leonatos Nichte		Vili Darvas
		Margarethe	} Heros	Maria Kramer
		Ursula		} Kammerfrauen

Szene: Messina

1. Aufzug: 1. Szene: Straße vor Leonatos Haus. 2. Szene: Zimmer Don Juans — 2. Aufzug: 1. Szene: Saal in Leonatos Haus. 2. Szene: Zimmer Don Juans. 3. Szene: Garten — 3. Aufzug: 1. Szene: Garten. 2. Szene: Straße in Messina. 3. Szene: Zimmer in Leonatos Haus. — 4. Aufzug: 1. Szene: Kirche. 2. Szene: Gefängnis. — 5. Aufzug: 1. Szene: Straße vor Leonatos Haus. 2. Szene: Garten. 3. Szene: Saal in Leonatos Haus

Regie: Otto Trefler

Bühnenbilder: Oskar Laske

Einstudierung der Tänze: Jemgard Thomas

Nach dem dritten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende vor 10¼ Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag den 13. Cyrano von Bergerac. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Samstag den 15. Cyrano von Bergerac (Anfang 7½ Uhr)

sowie für die Nachmittagsvorstellungen:

Sonntag den 16. Nachmittags 3 Uhr: Viel Lärm um Nichts. Zu Nachmittagspreisen

Montag den 17. Nachmittags 2½ Uhr: 1848. Zu Nachmittagspreisen

Weiterer Spielplan:

Freitag den 14. Geschlossen

Sonntag den 16. Wallenstein (Anfang 7 Uhr)

Montag den 17. Cyrano von Bergerac (Anfang 7½ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werttagen von 9—18:30 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen** ab 8 Uhr (Tel. R 28-3-20)