

Burgtheater

Theatergemeinde

Dienstag den 9. Juni 1936

Serie C (rot)

„Stimmen der Völker im Drama“

Zehnter Abend im Festspiel-Zyklus: Polen

Die Ungöttliche Komödie

Dramatisches Gedicht in vier Teilen von Graf Zygmunt Krasiński

Deutsche Bearbeitung von Franz Theodor Csokor

Der Mann, Graf Henryk genannt Werner Krauß
Die Frau, Maria E. Ortner-Kallina
Orcio (Georg Stanislaus), der
Sohn Hans Obonya
Jakob, der alte Diener Wilhelm Schmidt
Kinderfrau Lili Karoly
Taufpate } Verwandte Hanns Hisinger
Taufpatin } des Mannes Maria Burg
Verwandte { Fritz Müller
Fritz Blum
Tassilo Holik
Pater Benjamin, der Schloß-
kaplan Fritz Straßni
Der Arzt Paul Pranger
Die Gattin des Arztes Lotte Medelsky*
Erster } Irrex Tassilo Holik
Zweiter } E. Hauffermann
Dritter } Helmuth Krauß
Vierter } Viktor Braun

Pantracy, der Volksmann Ewald Balser
Leonard, sein Jünger Heinz Boester
Bianchetti, sein General Armand Ozorn
Der Neophyt Helmuth Krauß
Der Erzbischof Julius Karsten
Ein Fürst Karl Friedl
Ein Graf Albert Paulmann
Ein Baron Fritz Müller
Führer der Abteilung Reinhold Siebert
Ein Bauer Viktor Braun
Jose Marie Trentin

Megger, Bauern, Philosophen, Künstler, Neophyten,
Frauen Leonards, Lakaien, Soldaten, Aufrehrer

Der Schützengel Ferdinand Onno
Das Mädchen Vera Balser-Eberle
Der Adlerschatten Hans Siebert
Stimme aus der Gruft Emmerich Reimers.

Stimmen der bösen Geister: Juge Leddihn, Blanka
Hobenthal, Helmuth Krauß, Eduard Volters,
Ernstheinz Hauffermann
Stimmen aus dem Wald: Rud. Kleiser, Armand Ozorn

* Ehrenmitglied

Regie: Herbert Waniet

Bühnenbilder: Willi Bahner — Kostüme: Jan Michael Redziora — Musik von Franz Salmhofer

Nach dem zweiten Teil eine größere Pause

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen.
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 10. Petöfis Julia. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Donnerstag den 11. Die Ungöttliche Komödie. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag den 12. Petöfis Julia. Im Freitag-Abonnement und Werbeabonnement (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Samstag den 13. Nachmittags 3 Uhr: Die Jungfrau von Orleans. Im Hauptschul-Zyklus II. Beschränkter
Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen.
Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Die Ungöttliche Komödie

Sonntag den 14. Hundert Tage (Anfang 8 Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen:
I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von
9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abend-
kassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulen-
sitze) zum Preise von 8 4^o—auswärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer
R-28-3-20 von 8—18 Uhr.**