

# Burgtheater

Montag den 17. Oktober 1932

Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten

## Die Jungfrau von Orleans

Eine romantische Tragödie von Schiller

Prolog und fünf Aufzüge (12 Bilder)

Karl der Siebente, König von  
Frankreich . . . . . Alfred Lohner  
Königin Isabeau, seine Mutter . . . . . Auguste Püntöschy  
Agnes Sorel, seine Geliebte . . . . . Julia Janßen  
Philipp der Gute, Herzog von  
Burgund . . . . . Wilhelm Heim  
Graf Dunois, Bastard von  
Orleans . . . . . Franz Höbbling  
La Hire } Königliche . . . . . Hans Marr  
Du Chatel } Offiziere . . . . . Julius Karsten  
Erzbischof von Rheims . . . . . Paul Pranger  
Raoul, ein lothringischer Ritter . . . . . Emmerich Reimers  
Talbot, Feldherr d. Engländer . . . . . Ewald Balser  
Lionel } Englische Anführer . . . . . Eduard Volters  
Faustolf } . . . . . Fritz Blum

Montgomery, ein Walliser . . . . . Karl Friedl  
Ein Ratsherr von Orleans . . . . . Fritz Straßni  
Ein englischer Herold . . . . . Reinhold Siegert  
Thibaut d'Arc, ein reicher  
Landmann . . . . . Hans Siebert  
Margot } . . . . . Dorothea Fraß  
Louison } seine Töchter . . . . . Christine Reisinger  
Johanna } . . . . . E. Ortner-Kallina  
Etienne } . . . . . Rudolf Wiesner  
Claude Marie } ihre Freier . . . . . Helmuth Krauß  
Raimond } . . . . . Hanns Hisinger  
Bertrand, ein anderer Land-  
mann . . . . . Viktor Braun  
Ein Edelmann . . . . . Armand Ozory  
Ein Edeltnecht . . . . . Rudolf Kleiser

Pagen, Soldaten und Volk, königliche Kronbedienstete. Bischöfe, Hofleute, Damen

Die Zeit der Handlung ist das Jahr 1430. Die Szene wechselt in verschiedenen Gegenden Frankreichs

Regie: Georg Terramare

Bühnenbilder und Kostüme: Remigius Geyling

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen

Nach dem sechsten Bild eine größere Pause

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende vor 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen  
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag den 18. Die Zwillingsschwester. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Mittwoch den 19. Die Zwillingsschwester. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag den 20. Faust. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Freitag den 21. Neu einstudiert und in Szene gesetzt: Ein Bruderzwist in Habsburg (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Samstag den 22. Ein Bruderzwist in Habsburg (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Sonntag den 23. Nachmittags 3 Uhr: Schuster Anton Hitt. Zu Nachmittagspreisen  
Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Ein Bruderzwist in Habsburg. Im Sonntag-Abonnement II

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von  
9—18:30 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen**  
ab 8 Uhr (Tel. R 28-3-20)