

# Burgtheater

Freitag den 27. November 1931

Kein Kartenverkauf

## Das Salzburger große Welttheater

Von **Hugo von Hofmannsthal**. Musik von **Einar Nilson**

Engel . . . . .	{ Hedwig Bleibtreu Bera Balsler-Eberle Julia Janssen E. Ortner-Kallina	König . . . . .	Alfred Lohner
Welt . . . . .	Lotte Medelsky	Schönheit . . . . .	Ebba Johannsen
Vorwiz . . . . .	Hans Wasak	Weisheit . . . . .	Else Wohlgemuth
Tod . . . . .	Ferdinand Onno	Reicher . . . . .	Fred Hennings
Widersacher . . . . .	Wilhelm Heim	Bauer . . . . .	Willi Thaller
		Bettler . . . . .	Paul Hartmann
		Propheten . . . . .	{ Fritz Blum Viktor Braun

Propheten und Sybillen, unverkörperte Seelen

Regie und Bühnenbild: Raoul Uslan

Technische Einrichtung: Rudolf Lisak

Musikalische Einrichtung: Franz Salmhofer

Bewegungsregie: Paula Crombé-Klein

Mitwirkend: Die Wiener Sängerknaben

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen

### Keine Pause

Anfang 8 Uhr

Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Während der Aufführung des ganzen Werkes bleiben die Saaltüren geschlossen. Zuspätkommende finden keinen Einlaß

Der Kartenverkauf findet heute statt für:

Samstag den 28. Das Salzburger große Welttheater (Anfang 8 Uhr)  
Sonntag den 29. Das Salzburger große Welttheater (Anfang 8 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Montag den 30. Das Salzburger große Welttheater. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 8 Uhr)  
Dienstag den 1. Dezember. Das Salzburger große Welttheater. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 8 Uhr)  
Mittwoch den 2. Das Salzburger große Welttheater. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 8 Uhr)  
Donnerstag den 3. Das Salzburger große Welttheater. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 8 Uhr)

Akademietheater

Samstag den 28. Leutnant Komma (Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr)  
Sonntag den 29. Nachmittags 3 Uhr: Arm wie eine Kirchenmaus. Zu Nachmittagspreisen  
Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Herr Etin erlebt Paris

Weiterer Spielplan:

Montag den 30. Herr Etin erlebt Paris (Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr)  
Dienstag den 1. Dezember. Leutnant Komma (Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr)  
Mittwoch den 2. Herr Etin erlebt Paris. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr)  
Donnerstag den 3. Leutnant Komma. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr)