

Burgtheater

Mittwoch den 24. Februar 1932

Bei aufgehobenem Abonnement

Zu kleinen Preisen

Das Salzburger große Welttheater

Von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Einar Nilsson

Engel	{ Hedwig Bleibtreu Bera Balser-Eberle Julia Janssen E. Ortner-Kallina	König Schönheit Weisheit Reicher	Alfred Lohner Ebba Johannsen Else Wohlgemuth Fred Hennings
Welt	Lotte Medelsky	Bauer	Willi Thaller
Borwig	Hans Wasak	Bettler	Paul Hartmann
Tod	Reinhold Siegert	Propheten	{ Fritz Blum Karl Friedl
Widerfacher	Wilhelm Heim		

Propheten und Sybillen, unverkörperte Seelen

Regie und Bühnenbild: Raoul Uslan

Technische Einrichtung: Rudolf Lisak

Musikalische Einrichtung: Franz Salmhofer

Bewegungsregie: Paula Crombé-Klein

Mitwirkend: Die Wiener Sängerknaben

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen

Keine Pause

Kassen-Eröffnung vor 7³/₄ Uhr

Anfang 8¹/₄ Uhr

Ende 10¹/₂ Uhr

Während der Aufführung des ganzen Werkes bleiben die Saaltüren geschlossen. Zuspätkommende finden keinen Einlaß

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag den 25. Das Salzburger große Welttheater. Bei aufgehobenem Abonnement. Zu kleinen Preisen (Anfang 8¹/₄ Uhr)

Freitag den 26. Metternich (Anfang 7¹/₂ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Samstag den 27. Festaufführung: Faust. Erhöhte Preise (Anfang 6 Uhr)

Sonntag den 28. Vormittags 11 Uhr: Wilhelm Tell. Zu Nachmittagspreisen

Abends 6¹/₂ Uhr: Faust. Erhöhte Preise

Montag den 29. Timon. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 8 Uhr)

Ademietheater

Donnerstag den 25. Anatol. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 8 Uhr)

Freitag den 26. Uraufführung: Das Journal. Erhöhte Preise (Anfang 8 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Samstag den 27. Das Journal (Anfang 8 Uhr)

Sonntag den 28. Nachmittags 4 Uhr: Arm wie eine Kirchenmaus. Zu Nachmittagspreisen

Abends 8 Uhr: Das Journal

Montag den 29. Anatol (Anfang 8 Uhr)