

Burgtheater

Theatergemeinde

Montag den 17. Oktober 1938

Serie C (rot)

Charlotte Ackermann

Ein Kammerstück in vier Akten von Juliane Kay

Frau Kommerzienrat Ackermann	Maria Eis
Sekondeleutnant Karl Ackermann	Otto Hartmann
Julian Ackermann	Ulrich Bettac
Charlotte, dessen Frau	Hilde Wagener
Hildegard Ackermann	Inge Ledbihn
Stephan Ehl	Helmuth Krauß
Advokat Ström	Felix Steinböck
General von Klinger	Otto Storm
Baronin Gömmingen	Maria Burg
Dechant	Rh. Hauffermann
Frau Bitterfeld	Marie Well
Berta	Marie Trentin
Jeannette	Gisela Wilke*
Diener	Armand Ozory Karl Schraml

Drei Akte spielen im Jahre 1867 auf einem Landsitz in der Nähe Frankfurts, der vierte zwei Jahre später in Paris

* Ehrenmitglied

Regie: Herbert Wanief

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Glawa

Damenhüte: „Suzanne Modes“, I., Walfischgasse 4

Schmuck: M. Hury & Söhne, I., Hoher Markt 8

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Rassen-Eröffnung vor 19 Uhr **Anfang 19.30 Uhr** **Ende 21.45 Uhr**

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sizen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag, 18. Thomas Paine. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)
Mittwoch, 19. Die Freier. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag, 20. Don Karlos. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 19 Uhr)
Freitag, 21. Thomas Paine. Im Freitag-Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)
Samstag, 22. Der Kanzler von Tirol (Anfang 19.30 Uhr)
Sonntag, 23. Nachmittags 14.30 Uhr: Götz von Berlichingen. Vorstellung für die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude.“ Theaterring A. Kein Kartenverkauf
Abends 19.30 Uhr: Die Freier