

# Burgtheater

Theatergemeinde

Montag den 16. November 1936

Serie B (blau)

## Die gefesselte Phantasia

Zauberspiel in zwei Aufzügen von **Ferdinand Raimund**

Musik von **Franz Schubert**

Mit Benützung der Kompositionen zu dem Zauberspiel „Die Zauberharfe“ und anderer Schubert'scher Motive  
bearbeitet von **Felix Mottl**

Apollo . . . . .	Heinz Woester	Amphio, Hirte der	
Die poetische Phantasia . . . . .	Ulma Seidler	Lilienherde . . . . .	Fred Liewehr
Hermione, Königin der		Nachtigall, Harfenist aus	
Halbinsel Flora . . . . .	Lilli Stepanek	Wien . . . . .	Herm. Thimig
Affriduro, Oberpriester des		Ein Fremder . . . . .	Richard Eybner
Apollo . . . . .	Kh. Haeuffermann	Der Wirt „zum Hahn“ . . . . .	Hanns Hisinger
Bipria   die Zauber- . . . . .	Aug. Bünkösdy	Ein Schuster . . . . .	Viktor Braun
Arrogantia   Schwestern . . . . .	Gisela Wilke*	Ein Spengler . . . . .	Armand Ozory
Distichon, Hofpoet . . . . .	Reinhold Siegert	Ein Fiaker . . . . .	Albert Paulmann
Muh, der Hofnarr . . . . .	Ferd. Maierhofer	Kellner . . . . .	Wolf Thaller
Odi, ein Höfling . . . . .	Karl Friedl	Ein Dichter . . . . .	Alfred Schraml

Hermiones Hofstaat, Opferdiener, Dichter, Inselbewohner, verschiedene männliche und weibliche Gäste in altwiener Tracht, Volk

Bilderfolge: 1. Garten in Hermiones Palast — 2. Ein romantisches Tal — 3. Ein Wiener Heuriger —  
Pausen — 4. Vor dem Palast der Zauberschwestern — 5. Hermiones Palast — 6. Gemach im Palast der  
Zauberschwestern — 7. Das Innere des Apollotempels

Regie: Herbert Wanik — Bühnenbilder: Stefan Hlawka — Kostüme: Stella Junker

Tänze ausgeführt von der Gruppe Fritz Kligenbeck

Musikalische Leitung: Franz Salmhofer

\* Ehrenmitglied

Heurigenlied und Arie des Amphio von Franz Salmhofer

Damenschuhe: Schuhmodellwerkstätte Leopold Zellinek, VII., Burggasse 5

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende vor 10 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen.  
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts  
werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag den 17. Die heilige Johanna. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten. Erhöhte Preise  
(Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

Mittwoch den 18. Die heilige Johanna. Im Abonnement I. Gruppe. Erhöhte Preise (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag den 19. Die Braut von Messina. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

Freitag den 20. Die heilige Johanna. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten. Erhöhte Preise  
(Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

Samstag den 21. Nachmittags 3 Uhr: Der standhafte Prinz. Im Schüler-Abonnement II. Zyklus A.  
Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen

Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Tantris der Narr

Sonntag den 22. Nachmittags 3 Uhr: Der Verschwendter. Zu kleinen Preisen  
Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Die heilige Johanna. Erhöhte Preise