

Burgtheater

Freitag den 8. Mai 1936

Im Freitag- und Werbe-Abonnement

Kaiser Karl der Fünfte

Drama in einem Vorspiel und fünf Aufzügen von **Felix Braun**

Maximilian der Erste, römisch-deutscher Kaiser	Hans Siebert	Fray Franciscus Angelo, Abt von St.-Just	Ferdinand Onno
Karl der Fünfte, sein Enkel, römisch-deutscher Kaiser	Raoul Aslan	Herzog Alba	Franz Höbling
Ferdinand der Erste, sein Enkel, später römisch-deutscher Kaiser	Heinz Woefler	Fürst von Sulmona, natürlicher Sohn des Kaisers Karl	Helmuth Krauß
Johanna, genannt die Wahnsinnige, Königin von Spanien, Karls Mutter	Sedwig Bleibtreu*	Graf Schaumberg } öster- Graf Zeno Welfers- } reichliche heimb } Standes- Baron Festenberg } herren	Karl Schraml Wolf Thaller
Isabella, Prinzessin von Portugal, Karls Gattin	E. Ortner-Kallina	Frundsberg	Albert Paulmann
Philipp der Zweite, König von Spanien, Karls und Isabellas Sohn	Paul Pranger	Lord Alham, englischer Gesandter	Wolf Thaller
Maximilian der Zweite, später römisch-deutscher Kaiser, Ferdinands Sohn	Fred Piewehr	Pescayre, spanischer General	Rudolf Kleiser
Margherita, Statthalterin der Niederlande, Karls Tante	Maria Mayer	Lannoy, französischer General	Armand Ozory
Maria, Königin von Ungarn, Karls Schwester	Julia Janssen	Max Treizfauerwein, Kanzler des Kaisers Maximilian	Julius Karsten
Franz der Erste, König von Frankreich	Ewald Balser	Nikolaus Perrenot von Granvella, Kanzler Kaiser Karls des Fünften	Emmerich Reimers
Kurfürst Friedrich der Weise von Sachsen	Biktor Braun	Paul v. Ansdorff, Kammerer	Karl Eidlitz
Markgraf Joachim von Brandenburg	Hans Marr	Jakob Wännel, Hofhistoriograph Kaiser Maximilians	Richard Eyhner
Kurfürst Philipp von Hessen	Fritz Blum	Naves, Zeremonienmeister	Reinhold Siegest
Pfalzgraf Friedrich	Karl Friedl	Fugger, Kaufherr aus Augsburg	Hanns Hisinger
Erzbischof von Trier	Wilhelm Heim	Doctor Joseph Schlegel, Bürgermeister von Wels	Fritz Straßni
Herzog Karl, Connetabel von Bourbon	Eduard Volters	Hubert Hochsteinkofler, Jäger aus Hall in Tirol	Hermann Bawra
Erzbischof von Sevilla	Hanns Hisinger	Dompfarrer von Wels	Fritz Müller
		Eine Frau aus Wels	Marie Mell
		Ein Mädchen aus Wels	Ebeltraut Arnoscht
		Bürger	Tassilo Holit
		Ein Mönch	Fritz Straßni
		Ordonnanzoffizier	Edmund Lindner

Kurfürsten, Ritter, Herren, spanische Granden, Offiziere, Gesandte, Mönche, zwei Schaffer, Volk
Das Vorspiel hat Wels zum Ort am 19. Jänner 1519; der erste Aufzug spielt in Aachen im Spätfrühling 1519; der zweite Aufzug vor Pavia am 24. Februar 1525; der dritte Aufzug in Madrid am 1. Januar 1531; der vierte Aufzug in Innsbruck am 19. Mai 1551; der fünfte Aufzug in St.-Just am 20. September 1558

* Ehrenmitglied
Regie: Hermann Köbbeling
Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Hlawka
Musik von Franz Salmhofer

Nach dem dritten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei
Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr Anfang 7 1/2 Uhr Ende 9 3/4 Uhr

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für
Samstag den 9. Nachmittags 3 Uhr: Der standhafte Prinz. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus A.
Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen
Abends 7 1/2 Uhr: König Richard III.
Sonntag den 10. Nachmittags 4 Uhr: Sappho. Zu kleinen Preisen
Abends 8 Uhr: Ein Glas Wasser. Werbevorstellung zu kleinen Preisen

©Bemühl. Wien IX.

Restaurant im Hotel Sacher
Gegenüber der Staatsoper
I, Augustinerstraße 4
Zugang zum neuen Speisesaal
durch die Hotelhalle

vis-à-vis dem Theater
Café-Restaurant LANDTMANN
Neueinführung:
Der vorzügliche, billige Mittagstisch
Mittags S 1.80 und S 2.90 — Abendmahl S 2.50
Lunch S 1.50 — Bier vom Faß