

# Burgtheater

Mittwoch den 21. März 1934

III. Gruppe

Im Abonnement

## Maria Theresia und Friedrich II.

Ein historisches Schauspiel von **Hanns Saksman**

Maria Theresia von Österreich . . . . . Nora Gregor  
Franz von Lothringen, Großherzog von Toskana . . . . . Fred Hennings  
König Friedrich II. von Preußen . . . . . Paul Hartmann  
Königin Elisabeth Christine von Preußen . . . . . Vera Balser-Eberle  
Graf Bartenstein . . . . . Franz Herterich  
Graf Königsegg . . . . . Friß Müller  
Graf Carl Anton Harrach . . . . . Friß Straßni  
Graf Sinzendorf . . . . . Franz Höbbling  
Gräfin Fuchs, Hofdame der Maria Theresia . . . . . Gisela Wille  
Prinzessin Auersperg . . . . . S. Czsch-Nechtenfee  
Gräfin Reipperg . . . . . Marga Bernard  
Gräfin Harrach . . . . . Käthe Bisah-Schwab  
Gräfin Haugwitz . . . . . Käthe Dobbs  
Gräfin Rhevenhiller . . . . . Maria Burg  
Lord Hyndford, englischer Gesandter . . . . . Philipp Jeska  
Großmarschall Baron Gotter . . . . . Georg Reimers  
Graf Keiserlingk . . . . . Karl Eidlich  
General Kurt Christoph von Schwerin . . . . . Hans Siebert  
Graf Podewils . . . . . Paul Pranger  
Oberst von Rothenburg . . . . . Viktor Braun

Reichs-Hofhistoriograph Doktor Häberlin . . . . . Rih. Saeuffermann  
Moupertuis . . . . . Karl Wilfried  
von der Gröben, Adjutant . . . . . Rudolf Kleiser  
Hof-Sekretär Eichel . . . . . Helmuth Krauß  
Graf Johann Palffy, der ungarische Paladin . . . . . Reinhold Siegert  
Graf Gabriel Patachich, Erzbischof von Kalosza, Primas Ferdinand Onno-Emmerich Esterhazy, genannt Frater Emericus, Paulaner-mönch . . . . . Friß Blum  
Graf Anton Grassalkovich, der ungarische Personal . . . . . Julius Karsten  
Johann Dolitschanyi, Bizegespan des Jempler Komitats . . . . . Wilhelm Schmidt  
Kaspar Chury aus Besprim . . . . . Richard Ehbner  
Georg Fekete aus Simegh . . . . . Hermann Wawra  
Thomas Szirmai aus Jemplin . . . . . Hanns Hixinger  
Gräfin Sonnenfels . . . . . Margarete Miller  
Dubsty, Haushofmeister auf Schloß Klein-Schnellendorf . . . . . Karl Friedl  
Schloßgärtner . . . . . Friß Straßni  
Adjutant bei Maria Theresia . . . . . Armand Ozory  
Feldscher . . . . . Albert Paulmann

Magnaten, ungarische Stände, Hofdamen, Lakaien

1. Bild: Schloß Rheinsberg — 2. Bild: Hofburg — 3. Bild: Bauernhaus in Reundorf — 4. Bild: Schloß Klein-Schnellendorf — 5. Bild: Potsdam — 6. Bild: Preßburger Schloß — 7. Bild: Landhaus in Preßburg — 8. Bild: Favorite — 9. Bild: Schloß Kokochni

Zeit: 1740 — 1742

Regie: Franz Herterich

Bühnenbilder und Kostüme: Remigius Geyling

Sämtliche Pelzbesätze der Kostüme und des Krönungsmantels der Frau Nora Gregor aus dem Internationalen Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8

Schuhe: Haus der Schuhmoden H. Bauer, I., Fleischmarkt 10

**Nach dem siebenten Bild eine größere Pause**

Das offizielle Programm nur bei den Billetturen erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende 10½ Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen  
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag den 22. Maria Theresia und Friedrich II. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)  
Freitag den 23. Die Sieben gegen Theben. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7½ Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkassa), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme der Säulensitze ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)**