

Burgtheater

Samstag den 14. April 1934

Maria Theresia und Friedrich II.

Ein historisches Schauspiel von **Hanns Sakhmann**

Maria Theresia von Österreich	Nora Gregor	Reichs-Hofhistoriograph Doktor	
Franz von Lothringen, Großherzog von Toskana	Fred Liewehr	Häberlin	Abt. Gaeuffermann
König Friedrich II. von Preußen	Paul Hartmann	von der Gröben, Adjutant	Rudolf Kleiser
Königin Elisabeth Christine von Preußen	Bera Balser-Eberle	Hof-Sekretär Eichel	Helmuth Krauß
Graf Bartenstein	Franz Herterich	Graf Johann Palffy, der ungarische Paladin	Reinhold Siegert
Graf Königsegg	Fritz Müller	Graf Gabriel Patachich, Erzbischof von Kalosza, Primas	Ferdinand Onno
Graf Carl Anton Harrach	Fritz Straßni	Emmerich Esterhazy, genannt Frater Emericus, Paulaner-mönch	Fritz Blum
Graf Sinzendorf	Franz Höbbling	Graf Anton Grassalkovich, der ungarische Personal	Julius Karsten
Gräfin Fuchs, Hofdame der Maria Theresia	Gisela Wille	Johann Dolitschani, Bizegespan des Jempler Komitats	Wilhelm Schmidt
Prinzessin Auersperg	S. Czoch-Rechtensee	Kaspar Chury aus Resprim	Richard Eubner
Gräfin Reipperg	Marga Bernard	Georg Fekete aus Sümegh	Hermann Bawra
Gräfin Harrach	Käthe Lisak-Schwab	Thomas Szirmai aus Jemplin	Hanns Hisinger
Gräfin Haugwitz	Käthe Dobbs	Gräfin Sonnenfels	Margarete Miller
Gräfin Rhevenhiller	Maria Burg	Dubsky, Haushofmeister auf Schloß Klein-Schnellendorf	Karl Friedl
Lord Hyndford, englischer Gesandter	Philipp Jesta	Schloßgärtner	Fritz Straßni
Großmarschall Baron Gotter	Georg Reimers	Adjutant bei Maria Theresia	Armand Ozory
Graf Keiserlingk	Karl Eidlitz	Feldscher	Albert Paulmann
General Kurt Christoph von Schwerin	Hans Siebert		
Graf Podewils	Paul Pranger		
Oberst von Rothenburg	Viktor Braun		

Magnaten, ungarische Stände, Hofdamen, Lakaien

1. Bild: Schloß Rheinsberg — 2. Bild: Hofburg — 3. Bild: Bauernhaus in Neundorf — 4. Bild: Schloß Klein-Schnellendorf — 5. Bild: Potsdam — 6. Bild: Preßburger Schloß — 7. Bild: Landhaus in Preßburg — 8. Bild: Favorite — 9. Bild: Schloß Rokotnich

Zeit: 1740—1742

Regie: Franz Herterich

Bühnenbilder und Kostüme: Remigius Geyling

Sämtliche Pelzbesätze der Kostüme und des Krönungsmantels der Frau Nora Gregor aus dem Internationalen Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8

Schuhe: Haus der Schuhmoden S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Nach dem siebenten Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Öffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende vor 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parlett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag den 15. Nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ Uhr: Die Journalisten. Zu kleinen Preisen

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Iphigenie auf Tauris. Im Sonntag-Abonnement

Montag den 16. Iphigenie auf Tauris. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkasse), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme der Säulenstige ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)**