

Burgtheater

Freitag den 16. März 1934

Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten

Maria Theresia und Friedrich II.

Ein historisches Schauspiel von **Hanns Sazmann**

Maria Theresia von Österreich Nora Gregor
Herzog von Lothringen, Groß-
herzog von Toskana Fred Hennings
König Friedrich II. von Preußen Paul Hartmann
Königin Elisabeth Christine
von Preußen Vera Balser-Cherle
Graf Bartenstein Franz Herterich
Graf Königsegg Friß Müller
Graf Carl Anton Harrach Friß Straßni
Graf Sinzendorf Franz Höbbling
Gräfin Fuchs, Hofdame der
Maria Theresia Gisela Wilke
Prinzessin Auersperg S. Czech-Rechtensee
Gräfin Reipperg Marga Bernard
Gräfin Harrach Käthe Bisag-Schwab
Gräfin Haugwitz Käthe Dobbs
Gräfin Rhevenhüller Maria Burg
Lord Hyndford, englischer
Gesandter Philipp Jeska
Großmarschall Baron Gotter Georg Reimers
Graf Reiferling Karl Eidlitz
General Kurt Christoph von
Schwerin Hans Siebert
Graf Podewils Paul Pranger
Oberst von Rothenburg Viktor Braun

Reichs-Hofhistoriograph Doktor
Häberlin Rh. Hauffermann
Moupertuis Karl Wilfried
von der Gröben, Adjutant Rudolf Kleiser
Hof-Sekretär Eichel Helmuth Krauß
Graf Johann Palffy, der
ungarische Paladin Reinhold Siebert
Graf Gabriel Patachich, Erz-
bischof von Kalosza, Primas Ferdinand Onno
Emmerich Esterhazy, genannt
Frater Emericus, Paulaner-
mönch Friß Bium
Graf Anton Grassalkovich, der
ungarische Personal Julius Karsten
Johann Dolitskany, Vizegespan
des Zempliner Komitats Wilhelm Schmidt
Raspar Churn aus Besprim Richard Eybner
Georg Fekete aus Simegh Hermann Wawra
Thomas Szirmai aus Zemplin Hanns Hisinger
Gräfin Sonnensfels Margarete Miller
Dubsky, Haushofmeister auf
Schloß Klein-Schnellendorf Karl Friedl
Schloßgärtner Friß Straßni
Adjutant bei Maria Theresia
Feldscher Armand Dzory
Albert Paulmann

Magnaten, ungarische Stände, Hofdamen, Lakaien

1. Bild: Schloß Rheinsberg — 2. Bild: Hofburg — 3. Bild: Bauernhaus in Neundorf — 4. Bild: Schloß Klein-Schnellendorf — 5. Bild: Potsdam — 6. Bild: Preßburger Schloß — 7. Bild: Landhaus in Preßburg — 8. Bild: Favorite — 9. Bild: Schloß Kokoťnik

Zeit: 1740 — 1742

Regie: Franz Herterich

Bühnenbilder und Kostüme: Remigius Geyling

Sämtliche Pelzbesätze der Kostüme und des Krönungsmantels der Frau Nora Gregor aus dem Internationalen Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8

Schuhe: Haus der Schuhmoden S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Nach dem siebenten Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetturen erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Rassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende 10¹/₂ Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Samstag den 17. Nachm. 3 Uhr: König Ottokars Glück und Ende. Im Schüler-Abonnement II. Zyklus A.
Beschränkter Kartenverkauf
Abends 7¹/₂ Uhr: Die Tragödie des Menschen

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tagestassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkassa), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme der Säulensitze ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)**