

Burgtheater

Theatergemeinde

Montag den 11. November 1935

Serie C (rot)

Der Lügner

Komödie in drei Akten von **Carlo Goldoni** — Übersetzt von Lola Lorme

Dr. Balanzoni, ein Bologneser, Arzt in Venedig Ferd. Maierhofer
Beatrice } seine Töchter Julia Janssen
Kosaura } Alma Seidler
Colombina, deren Kammermädchen Maria Mayen
Ottavio, ein Edelmann aus Padua Fred Viewehr
Florindo, ein Bürger von Bologna Philipp Zeska

Brighella, sein Vertrauter Rh. Haeuffermann
Pantalone, ein venezianischer Kaufmann Wilhelm Schmidt
Lelio, sein Sohn Hermann Thimig
Arlecchino, Lelios Diener Richard Eybner
Ein neapolitanischer Kutscher Viktor Braun
Ein Kommis Walter Huber
Ein Laternanzünder Fritz Berger

Personen des Vorspiels:

Professor Fritz Straßni
Student E. Haeuffermann
Gemüsefrau Gisela Wille*

Zeitungsverkäufer Hanns Hisinger
Goldoni Fritz Berger

* Ehrenmitglied

Musikanten, Schiffer, Gondolieri

Schauplatz der Handlung: Venedig

Regie: Karl Eidlich

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Glawa

Musik von G. Ranky — Musik und Text der Lieder des Lelio im ersten Akt, der Duette und der Arie des Ottavio im zweiten Akt von Alexander Steinbrecher

Einrichtung nach der Bühnenbearbeitung von Andor v. Pünkösti

Musikalische Leitung: Albert Meithner

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag den 12. Der Lügner. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)
Mittwoch den 13. Elisabeth und Essex. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag den 14. Der Lügner. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Freitag den 15. Nachmittags 3 Uhr: Der Verschwander. Zu kleinen Preisen

Abends 7½ Uhr Elisabeth und Essex

Samstag den 16. Nachmittags 3 Uhr: König und Bauer. Im Schüler-Abonnement II. Zyklus A.

Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen

Abends 7½ Uhr: Der Lianer

Sonntag den 17. Nachmittags 3 Uhr: Othello, der Mohr von Venedig

Abends 7½ Uhr: Elisabeth und Essex

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tagestassen: 1., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; 1., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sigen (ausgenommen Säulensige) zum Preise von 8 4.—** aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.