

Burgtheater

Mittwoch den 31. Dezember 1930

Bei aufgehobenem Abonnement

Erhöhte Preise

Maß für Maß

Komödie in fünf Akten von Shakespeare

Neu übersetzt von Richard Flattier

Vincenzo, Herzog von Wien	Raoul Aslan	Ein Richter	Hanns Hisinger
Graf Angelo	Paul Hartmann	Elbogen, ein Stockmeister	Walter Huber
Escalus, ein alter Ratsherr	Hans Marr	Der Kerkermeister	Wilhelm Schmidt
Claudio, ein junger Edelmann	Philipp Zeska	Grauslich, der Henker	Fritz Strakni
Isabella, seine Schwester	Ebba Johannsen	Bernardin, ein Mörder	Viktor Braun
Marianne	Elis. Ortner-Kallina	Zwei Edelleute, Lucios Kameraden	Karl Sidlis Eduard Volters
Vater Thomas, Prior eines Mönchsordens	Armin Seydelmann	Ein Gerichtsdiener	Otto Kub
Eine Nonne	Marie Moll	Ein Bote Angelos	Fritz Blum
Lucio, ein Kavaliere	Fred Hennings	Ein Büttel	Josef Wiesner
Frau Uberley	Emy Sanders	Ein Diener im Hause Angelos	Armand Ozory
Pompejus, ihr Gehilfe	Ferd. Materhofer	Ein Anrufer	Franz Kadekly
Junfer Schaum	Rh. Gaeuffenmann	Ein Bettler	Erich Maykut

Wache, Volk, Nonnen, Edelleute, Soldaten

Ort der Handlung: Wien

I. Akt: 1. Raum in der Burg. 2. Ein Mönchskloster. 3. Marktplatz. 4. Ein Nonnenkloster — II. Akt: 1. Gerichtssaal. 2. Angelos Amtszimmer. 3. Gerichtssaal. 4. Angelos Wohnraum — III. Akt: Im Kerker: erst das Obergeschloß, dann eine Halle und die Straße vor dem Gefängnis — IV. Akt: 1. Vor dem Gartenhaus der Marianne. 2. Halle im Kerker und Straße davor. 3. Angelos Amtszimmer — V. Akt: 1. Torbogen. 2. Hof in der Burg

Regie: Swan Schmith

Bühnenbilder: Remigius Seyling — Technische Einrichtung: Rudolf Bijak

Musik: Franz Salmhofer

Offizielle Programme sind nur bei den Billeteuren zum Preise von 50 Groschen erhältlich

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 1/2 Uhr

Ende 10 1/4 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag den 1. Jänner 1931. Nachmittags 2 1/2 Uhr: Zu ebener Erde und erster Stod. Zu Nachmittagspreisen
Abends 7 1/2 Uhr: Das Reich Gottes in Böhmen. Im Abonnement II. Gruppe. Erhöhte Preise

Freitag den 2. Cyrano von Bergerac. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 1/2 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Samstag den 3. Das Reich Gottes in Böhmen. Erhöhte Preise (Anfang 7 1/2 Uhr)

Sonntag den 4. Nachmittags 2 1/2 Uhr: Herr Doktor haben Sie zu essen? Zu Nachmittagspreisen
Abends 7 1/2 Uhr: Maß für Maß. Erhöhte Preise

Montag den 5. Der Biberpelz. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitalliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 1/2 Uhr)

Ademietheater

Donnerstag den 1. Jänner 1931. Nachmittags 3 Uhr: Der Raub der Sabinerinnen. Zu Nachmittagspreisen
Abends 7 1/2 Uhr: Diplomaten spielen Theater. Bei aufgehobenem Abonnement.
Erhöhte Preise