

Burgtheater

Sonntag den 8. Februar 1931

Gewöhnliche Preise

Maß für Maß

Komödie in fünf Akten von Shakespeare

Neu überfetzt von Richard Flatter

Vincentio, Herzog von Wien	Raoul Uslan	Ein Richter	Reinhold Siegert
Graf Angelo	Paul Hartmann	Elbogen, ein Stockmeister	Wilhelm Heim
Escalus, ein alter Ratsherr	Hans Marr	Der Kerkermeister	Wilhelm Schmidt
Claudio, ein junger Edelmann	Alfred Lohner	Grauslich, der Henker	Fritz Strahni
Isabella, seine Schwester	Ebba Johannsen	Bernardin, ein Mörder	Viktor Braun
Marianne	Elis. Driner-Kallina	Zwei Edelleute, Lucios	Karl Sidlik
Vater Thomas, Prior eines Mönchsordens	Armin Seydelmann	Kameraden	Eduard Bolters
Eine Nonne	Marie Mell	Ein Gerichtsdiener	Otto Kub
Lucio, ein Kavaliere	Fred Hennings	Ein Bote Angelos	Fritz Blum
Frau Überley	Blanka Glossy	Ein Büttel	Josef Wiesner
Pompejus, ihr Gehilfe	Ferd. Maierhofer	Ein Diener im Hause Angelos	Armand Szory
Junfer Schaum	H. Gaeuffermann	Ein Ausrufer	Franz Radecky
		Ein Bettler	Erich Maykut

Wache, Volk, Nonnen, Edelleute, Soldaten

Ort der Handlung: Wien

I. Akt: 1. Raum in der Burg. 2. Ein Mönchskloster. 3. Marktplatz. 4. Ein Nonnenkloster — II. Akt: 1. Gerichtssaal. 2. Angelos' Amtsraum. 3. Gerichtssaal. 4. Angelos' Wohnraum — III. Akt: Im Kerker; erst das Obergeschloß, dann eine Halle und die Straße vor dem Gefängnis — IV. Akt: 1. Vor dem Gartenhaus der Marianne. 2. Halle im Kerker und Straße davor. 3. Angelos' Amtsraum — V. Akt: 1. Torbogen. 2. Hof in der Burg

Regie: Iwan Schmitt

Bühnenbilder: Remigius Seyling — Technische Einrichtung: Rudolf Bisas

Musik: Franz Salmhofer

Offizielle Programme sind nur bei den Billeteuren zum Preise von 50 Groschen erhältlich

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Gröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

- Montag den 9. Das Reich Gottes in Böhmen. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7¹/₂ Uhr)
- Dienstag den 10. Das Prinzip. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7¹/₂ Uhr)

Weiterer Spielplan:

- Mittwoch den 11. Hans Rothchild. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 7¹/₂ Uhr)
- Donnerstag den 12. Minna von Barnhelm. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7¹/₂ Uhr)
- Freitag den 13. Arm wie eine Krugheims. Kein Kartenverkauf (Anfang 7¹/₂ Uhr)
- Samstag den 14. Zum ersten Male: Der Gang zum Weiher. Erhöhte Preise (Anfang 7¹/₂ Uhr)
- Sonntag den 15. Nachmittags 2 Uhr: Der junge Ar. Zu Nachmittagspreisen
Abends 7¹/₂ Uhr: Der Gang zum Weiher. Erhöhte Preise

Ademietheater

- Montag den 9. Arien- und Lieberabend der Hochschule für Musik und darstellende Kunst. Karte überkauft in der Ademieskanzlei und am Tage der Aufführung an der Abendkasse des Akademie-theaters (Anfang 7 Uhr)
- Dienstag den 10. Geschäft mit Amerika (Anfang 7¹/₂ Uhr)

Weiterer Spielplan:

- Mittwoch den 11. Die kleine Katharina. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 7¹/₂ Uhr)