

Burgtheater

Samstag den 6. Juni 1931

Gewöhnliche Preise

Maß für Maß

Komödie in fünf Akten von Shakespeare

Neu überfetzt von Richard Flatter

Vincentio, Herzog von Wien	Raoul Aslan	Ein Richter	Reinhold Siegert
Graf Angelo	Paul Hartmann	Elbogen, ein Stockmeister	Walter Huber
Escalus, ein alter Ratsherr	Hans Marr	Der Kerkermeister	Wilhelm Schmidt
Claudio, ein junger Edelmann	Alfred Lohner	Grauslich, der Senker	Fritz Straßni
Isabella, seine Schwester	Ebba Johannsen	Bernardin, ein Mörder	Biktor Braun
Marianne	E. Ortner-Kallina	Zwei Edelleute, Lucios Kameraden (Eduard Bolters	Karl Eidlitz
Pater Thomas, Prior eines Mönchsordens	Armin Seydelmann	Ein Gerichtsdienner	Otto Hub
Eine Nonne	Marie Nell	Ein Bote Angelos	Fritz Blum
Lucio, ein Kavalier	Fred Hennings	Ein Bitttel	Josef Wiesner
Frau Überlen	Liny Senders	Ein Diener im Hause Angelos	Armand Ozory
Pompejus, ihr Gehilfe	Ferd. Maierhofer	Ein Murruser	Franz Radegky
Junfer Schaum	Mh. Haueffermann	Ein Bettler	Erich Maykut

Wache, Volk, Nonnen, Edelleute, Soldaten

Ort der Handlung: Wien

I. Akt: 1. Raum in der Burg. 2. Ein Mönchskloster. 3. Marktplatz. 4. Ein Nonnenkloster — II. Akt: 1. Gerichtssaal. 2. Angelos Amtsraum. 3. Gerichtssaal. 4. Angelos Wohnraum — III. Akt: Im Kerker, erst das Obergeschoß, dann eine Halle und die Straße vor dem Gefängnis — IV. Akt: 1. Vor dem Gartenhaus der Marianne. 2. Halle im Kerker und Straße davor. 3. Angelos Amtsraum — V. Akt: 1. Torbogen. 2. Hof in der Burg

Regie: Ivan Schmith

Bühnenbilder: Remigius Geyling — Technische Einrichtung: Rudolf Lisak

Musik: Franz Salmhofer

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Rassen-Eröffnung vor 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag den 7. Die Kronprätendenten. Gewöhnliche Preise (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Montag den 8. Die Kronprätendenten. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Dienstag den 9. Der Raub der Sabinerinnen. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Mittwoch den 10. Beer Gynt. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)
Donnerstag den 11. Die Kronprätendenten. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Freitag den 12. Paulus unter den Juden (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Samstag den 13. Der Hauptmann von Köpenick. Gewöhnliche Preise (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Sonntag den 14. Der Hauptmann von Köpenick. Gewöhnliche Preise (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Ademietheater

Sonntag den 7. Androklus und der Löwe. Gewöhnliche Preise (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Montag den 8. Veranstaltung der Akademie für Musik und darstellende Kunst. Opern-Aufführung: Die Regimentsstochter. Vorher: Tosca (2. Akt). Kartenverkauf in der Akademiekanzlei und am Tage der Aufführung an der Abendkasse des Akademietheaters (Anfang 7 Uhr)