

Burgtheater

Samstag den 4. April 1931

Gewöhnliche Preise

Maß für Maß

Komödie in fünf Akten von **Shakespeare**

Neu überfetzt von **Richard Flatter**

Vincenzio, Herzog von Wien.	Raoul Uslan	Ein Richter	Reinhold Siegert
Graf Angelo	Paul Hartmann	Elbogen, ein Stockmeister	Walter Huber
Escalus, ein alter Ratsherr	Hans Marr	Der Kerkermeister	Wilhelm Schmidt
Claudio, ein junger Edelmann	Alfred Bohner	Grandsch, der Henker	Fritz Strakni
Nabella, seine Schwester	Edba Johannsen	Bernardin, ein Mörder	Viktor Braun
Marianne	Elfi. Driner-Kalkina	Zwei Edelleute, Lucios Kameraden	Karl Gidlitz Eduard Volters
Vater Thomas, Prior eines Mönchsordens	Armin Seydelmann	Ein Gerichtsdiener	Otto Kub
Ein Nonne	Marie Moll	Ein Bote Angelos	Fritz Blum
Lucio, ein Kavaliere	Fred Hennings	Ein Büttel	Josef Wiesner
Frau Überley	Blanka Glossy	Ein Diener im Hause Angelos	Armand Ozorb
Pompeius, ihr Gehilfe	Emmerich Keimers	Ein Anrufer	Franz Radecky
Sunter Schaum	Th. Hauffermann	Ein Bettler	Erich Maynt

Wache, Volk, Nonnen, Edelleute, Soldaten

Ort der Handlung: Wien

I. Akt: 1. Raum in der Burg. 2. Ein Mönchskloster. 3. Marktplatz. 4. Ein Nonnenkloster — II. Akt: 1. Gerichtssaal. 2. Angelos' Amtsraum. 3. Gerichtssaal. 4. Angelos' Wohnraum — III. Akt: Im Kerker; erst das Obergeschloß, dann eine Halle und die Straße vor dem Gefängnis — IV. Akt: 1. Vor dem Gartenhaus der Marianne. 2. Halle im Kerker und Straße davor. 3. Angelos' Amtsraum — V. Akt: 1. Torbogen. 2. Hof in der Burg

Regie: Iwan Schmitz

Bühnenbilder: Remigius Seyling — Technische Einrichtung: Rudolf Vijaš

Musik: Franz Salmhofer

Offizielle Programme sind nur bei den Billeteuren zum Preise von 50 Groschen erhältlich

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag	den 5.	Nachmittags 2 Uhr: Emilia Galotti. Zu Nachmittagspreisen Abends 7 ¹ / ₂ Uhr: Das Reich Gottes in Böhmen. Gewöhnliche Preise
Montag	den 6.	Nachmittags 2 Uhr: Der Verschwender. Zu Nachmittagspreisen Abends 7 ¹ / ₂ Uhr: Der Traum ein Leben. Gewöhnliche Preise

Weiterer Spielplan:

Dienstag	den 7.	Das Reich Gottes in Böhmen. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr)
Mittwoch	den 8.	Das Wintermärchen. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr)
Donnerstag	den 9.	Gesellschaft der Menschenrechte. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr)
Freitag	den 10.	Der Gang zum Weiher. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr)
Samstag	den 11.	Haus Rothschild. Gewöhnliche Preise (Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr)
Sonntag	den 12.	Nachmittags 2 Uhr: Coriolanus. Zu Nachmittagspreisen Abends 7 ¹ / ₂ Uhr: Anna Karenina. Gewöhnliche Preise

Academietheater

Sonntag	den 5.	Nachmittags 3 Uhr: Arm wie eine Kirchenmaus. Zu Nachmittagspreisen Abends 7 ¹ / ₂ Uhr: Die kleine Katharina. Erhöhte Preise
Montag	den 6.	Nachmittags 3 Uhr: Geschäft mit Amerita. Zu Nachmittagspreisen Abends 7 ¹ / ₂ Uhr: Acht Tage Nizza. Erhöhte Preise