

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Mag Reinhardt



Sonntag den 17. April 1932



Ermäßigte Preise 1 bis 12 S

Jugendverbot!

Engel

Komödie in drei Akten von **Melchior Lengyel**

Charles Mac Kenzie . . . Edthofer
Evelyn . . . Darvas
Reginald Carrington . . Schürenberg
Frau von Laszky . . . Gekner
Hortense . . . Degischer
Paulette . . . Czepa

Denise . . . Carol
Abrienne . . . Hermann
May, Sekretärin . . . Fries
Stubenmädchen . . . Henje
Diener . . . Matias

Spielt im ersten und dritten Akt in Paris bei Frau von Laszky, im zweiten Akt in der Londoner Wohnung Mac Kenzies

Regie: Otto Ludwig Preminger

Bühnenbilder und technische Einrichtung: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Akt

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Damentoiletten: Heinrich Grünbaum, I., Graben 28 — Pelze: Penizek & Rainer, I., Singerstraße 8 — Hut der Frau Darvas: „Suzanne“, I., Walfischgasse 4 — Damenhüte: Studio Stella Graenkel, I., Wallnerstraße 6a — Garderobe des Herrn Edthofer: Josef Briz, I., Graben 11 — Garderobe des Herrn Schürenberg: Kahan, I., Neuer Markt 14 — Möbel: Carl Bamberger A.-G., V., Schönbrunnerstraße 26, Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 und Thonet — Mundus G. m. b. H., Brandstätte 2 — Whisky-Service und Rauchgarnitur: A. Förster, I., Rohlmart 5 — Beleuchtungsgegenstände: Erzgießerei A.-G., VIII., Josefstädterstraße 44 — Schmuck: „Perlkönigin“ (A. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende 6 Uhr

Über behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauerraum (Logenplätze ausgenommen) die Hüte abzulegen. Belegen der Sitzplätze ist höflich unterfragt.