

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt

8

UHR

Mittwoch den 15. Juli 1931

8

UHR

Liebe und Film

(PIERRE OU JACK)

Komödie in vier Akten von **Francis de Croisset**, deutsch von Otto Eifenschitz

Pierre Verdier Hans Thimig
Marguerite Jansen Hellberg
Jack Laroze Schürenberg
Jeanne Locardier Wessely
Mativaug Neugebauer
Maurice Fauvette Herbert Hubner
Cartier Brebeck
Der Direktor des Radio Heller
Die Sekretärin Sperk
Merlin Teubler
Ein Hilfsregisseur Rohner
Ein amerikanischer Regisseur Weller

Eine amerikanische Schau-
spielerin Thaler
Der Chefopérateur Mitsch
Ein Filmschauspieler als
Maharadscha Iwald
Erster Photograph Spieß
Zweiter Photograph Bank
Gontard, Tonmischer Rudolph
Der Garderobier Sichra
Die Garderobierin Victor-Zich
Ein Laufbursche Sperber
Ein Angestellter Ernst

Girls, Beleuchter, Filmkomparserie

Regie: Paul Kalbeck

Radio- und filmtechnischer Berater: Aurel Nowotny

Bühnenbild: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toilette der Frau Ruth Hellberg: Originalentwurf des Ateliers **Ida Reich & Bruder**, Wien

Pelz der Frau Ruth Hellberg: Pelzhaus **Penizel & Rainer**, I., Singerstraße 8

Die radiotechnische Ausrüstung wurde von der Firma **C. S. Zerdit**, VII., Zollerergasse 8, beige stellt

Möbel: Möbelhaus **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4

Stahlmöbel: **Thonet-Mundus G. m. b. H.**, I., Brandstätte 2

Alpaka-Silbertafelgeräte: **Berndorfer Metallwarenfabrik Arthur Krupp A. G.**, I., Wollzeile 12

Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Schmuck: **„Perlkönigin“ (A. Fleischer)**, VI., Mariahilferstraße 81

Eine elektrisch betriebene Anlage erhält den Zuschauerraum während der ganzen Vorstellung in kühler Temperatur

Abendkassen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 1/11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Liebe und Film**