

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt

4

UHR

Sonntag den 22. Jänner 1933

Preise 1 bis 10 Schilling

4

UHR

Der Hühnerhof

Schwank in drei Akten von **Tristan Bernard**, deutsch von **Julius Elias**

Léonard Bernard	Hermann Thimig
Bertrand	Delius
Der Arzt	Neugebauer
Dominique, Bedienter bei Frau v. Bertal	Horst
Girmin, Bertrands Kammerdiener	Brebeck
Jaqueline, Bertrands Frau	Degischer
Emmeline v. Mastier	Mardayn
Banina	Gefner
Frau v. Bertal, Jaquelines Tante	Carlsen
Irma, Hausmädchen	Czepa

Regie: Iwan Schmith

Bühnenbilder und technische Einrichtung: Karl Dworsky

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Mantel der Frau Mardayn und Sportanzug des Herrn Delius: M. Neumann, I., Kärntnerstraße 19 —
Perücke der Frau Mardayn vom Friseur Josef Kammer, IX., Wiederhofergasse 1 — Damenhüte: Studio
Stella Fraentel, I., Fahnengasse 2 (Hochhaus) — Pelze: Benizel & Rainer, I., Singerstraße 8 — Hand-
taschen: Hermann Lederer & Co., VII., Zieglergasse 61 — Möbel im 1. Akt: J. Müller, VI., Webgasse 35
— Möbel im 2. und 3. Akt: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: Erziehererei A. G.,
VIII., Josefstädterstraße 44 — Schmuck: „Perlkönigin“ (A. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Raffens-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende nach 6 Uhr

Aber behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauerraum (Logenplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich untersagt.

Der Kartenverkauf für angekündigte Vorstellungen findet an der Tageskassen im Theater in der Josefstadt (Telephon Nr. A 22-4-20 und im Rotenturmbasar, Kabine 11 (Telephon Nr. R 29-1-35) von 9 bis 1/5 Uhr nachmittags **ununterbrochen** statt