

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt

Anfang 8 Uhr

Mittwoch den 24. Oktober 1934

Anfang 8 Uhr

Einen Jux will er sich machen

Pöffe mit Gesang in vier Aufzügen von **Johann Nestroy**

Zangler, Gewürzkrämer in einer kleinen Stadt	Wilhelm Schich
Marie, dessen Nichte und Mündel	Hortense Raky
Weinberl, Handlungsdiener	Oskar Karlweis
Christopherl, Lehrjunge	Friedl Czepa
Kraps, Hausknecht	Robert Horky
Frau Gertrud, Wirtschafterin	Gisa Wurm
Melchior, ein vagabundierender Hausknecht	Hans Moser
August Sonders	Karl Parzla
Hupfer, ein Schneidermeister	Fritz Daghofer
Madame Knorr, Modewarenhändlerin in der Hauptstadt	Luise Kartousch
Frau von Fischer, Witwe	Marianne Kupfer
Fräulein Blumenblatt, Zanglers Schwägerin	Aldrienne Gefner
Brunniger, Kaufmann	Eduard Spieß
Philippine, Putzmacherin	Maria Schnorpfeil
Lisette, Stubenmädchen bei Fräulein Blumenblatt	Sylvia Bettini
Ein Hausmeister	Max Brebeck
Ein Lohnkutscher	Walter Winkler
Ein Wächter	Otto Waldis
Rab, ein Gauner	Rudolf Teubler
Erster Kellner	Erich Hüffel
Zweiter Kellner	Anton Rudolph

Die Handlung spielt im ersten Aufzug in Zanglers Wohnung in einer kleinen Stadt, dann in der nahegelegenen Hauptstadt, gegen den Schluß wieder bei Zangler

Regie: Otto Ludwig Breminger

Musik nach alten Motiven von Hans Ewald Heller — Zusatzstrophen: Siegfried Tisch

Musikalische Leitung: Kapellmeister Karl Hudez

Dekorations- und Kostümentwürfe: Otto Niedermoser

Technische Einrichtung: Karl Dworsch

Dekorationen angefertigt im Atelier Karl Klement

Nach dem zweiten Aufzug eine größere Pause

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Möbel: Möbelhaus **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4 — Kostüme: Kostümleihanstalt **Lambert Hofer**, IV., Margaretensstraße 19 — Glockenspiel: Musikhaus **Arthur Lion**, I., Schuberttring 10 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44 — Schmuck: „**Perlkönigin**“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende vor 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Einen Jux will er sich machen**

Samstag den 27. Oktober, Nachmittags 4 Uhr: **Macbeth** von William Shakespeare. In englischer Sprache dargestellt von **Ernst Reinhold** (Preise 1 — 8 S)

Sonntag den 28. Oktober, Nachmittags 1/2 5 Uhr: Letzte Aufführung: **Die Prinzessin auf der Leiter** (Preise von 50 g bis 8 S)

Montag den 29. Oktober, Anfang 8 Uhr: **Einen Jux will er sich machen** (Im Abonnement, Serie A)