

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag
Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-87 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

7
UHR

Freitag den 25. August 1933

Welturaufführung!

Unter persönlicher Leitung des Komponisten

7
UHR

Die Dame mit dem Regenbogen

Operette in drei Akten (sieben Bildern) von Julius Brammer und Gustav Beer

Musik von JEAN GILBERT

Regie: HUBERT MARISCHKA

Spielleitung: Oberreg. Otto Langer — Tänze: Max Rott u. William Blader — Musikal. Leitung: Anton Paulik
I. Akt

1. Bild: Modenschau bei Poirelle

Konsul Anatol Mirand Hanns Unterkircher	Olly	Marietta Ott
Marion Duvernois Mimi Chorp	Mary	Anny Kotlaba
Hektor Poirelle, Chef der Firma	Lou	Lola Koschakli
„Modenhaus Poirelle“ Max Brod	Germaine	Magda Steinbach
Madame Renard, Direktrice	Dodo	Anny Reisinger
im „Modenhaus Poirelle“ Polly Kof	Yvette	Mary Teiber
Liane	Daisy	Nelly Albrecht
Margot	Nana	Grete Zellinek
Mimi	Mannequins im „Modenhaus Poirelle“	
Lola	Mar, Laufboy im „Modenhaus Poirelle“	
Fleurette	Spielt in Paris, im „Modenhaus Poirelle“	

Bild: Alfred Kunz — Interieur: Franz Marischka

2. Bild:

Die Dame aus dem Speisewagen

Marion Duvernois Mimi Chorp
Pierre Curt Bois
Jeanette, Jose Viktoria Waschaf
Spielt in einem Appartement-Haus in den Champs-Élysées in Paris

Bild: Alfred Kunz — Bild: Alfred Kunz

3. Bild:

Mansardenträume

Madame Palmira Cascade, Zimmervermieterin Mizzi Zwerenz
Liane Meunier Maria Elsner
Spielt in einer Mansarde auf dem Montmartre

4. Bild: Vor dem Ball

Marion Duvernois Mimi Chorp
Liane Meunier Maria Elsner
Madame Palmira Cascade Mizzi Zwerenz
Jeanette, Jose Viktoria Waschaf
Spielt gleichzeitig bei Marion und Liane

Bild: Alfred Kunz

5. Bild: Zwei gute Freunde

Konsul Anatol Mirand Hanns Unterkircher
Pierre Curt Bois
Baptiste, Kammerdiener bei Mirand Vinzenz Kaiser
Spielt im Palais des Konsuls

Interieur: Franz Marischka

Pause

II. Akt

6. Bild: „Paris, wann gehst du schlafen?“

Konsul Anatol Mirand Hanns Unterkircher	Margot	Elfriede Kaya
Pierre Curt Bois	Mimi	Nelly Kaspar
Marion Duvernois Mimi Chorp	Olly	Marietta Ott
Liane Maria Elsner	Mary	Anny Kotlaba
Hektor Poirelle Max Brod	Lou	Lola Koschakli
Professor Gerard Lagrange, Mitglied der Akademie und des Künstlerhauses Otto Langer	Germaine	Magda Steinbach
Didier, Maler, Präsidiumsmitgl. Vinzenz Kaiser	Dodo	Anny Reisinger
Laval, Maler d. Künstlerhauses Fritz Ringhofer	Yvette	Mary Teiber
	Daisy	Nelly Albrecht
	Nana	Grete Zellinek
	Fleurette	Rosa Lux
	Barmixer Harry Norbert	

Ballgäste, Maler, Masken, Saaldiener usw. — Spielt im Künstlerhaus in Paris

Bild: Alfred Kunz

Große Pause

III. Akt

7. Bild: Passagier Nr. 133

Der Präsident der Atlantic-Linie Hugo Thimig	Kapitain Frascaurt	Walter Brandt
Konsul Anatol Mirand Hanns Unterkircher	Kapitain Troughet	Artur Reichmann
Pierre Curt Bois	Kapitain Chevrial	Fritz Ringhofer
Marion Duvernois Mimi Chorp	Erster Sekretär	Harry Norbert
Liane Meunier Maria Elsner	Zweiter Sekretär	Hermann Lenau
Madame Palmira Cascade Mizzi Zwerenz	Baptiste, Diener d. Präsidenten	Vinzenz Kaiser
Professor Lagrange Otto Langer	Henry, Kammerdiener d. Konsuls	Ferry Andrusch
Schiffsoffiziere, Gäste, Dienerschaft — Spielt im Stammhaus der Atlantic-Linie in Bordeaux	Paul, Lianens Bruder Bertl Rohring	

Bild und Interieur: Franz Marischka

Sämtliche Kostüme nach Maquetten von Lillian und Entwürfen von Alfred Kunz, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände Marie Strejshofsky und Alois Strommer)
Dekorationen nach Entwürfen von Alfred Kunz, ausgeführt im Atelier des Theaters an der Wien, unter Leitung von Ferdinand Moser

Propaganda: Ernst Fischer

Modenschau im I. Bild und sämtliche modernen Toiletten **Old Bond Street, I., Rärntnerstr. 38**

Felze: Horowitz & Co., 1. Bez., Kohlmarkt 2
Hüte der Damen Maria Elsner, Mimi Chorp und Ensemble:
„Verteaus“, Hutmodellgei. m. b. G., 1. Bez., Walfischgasse 15
Damentaschen: F. Jolles, 7. Bez., Andreasgasse 6
Hüte: Carl Geisler & Sohn, 7. Bez., Kaiserstraße 123
Schuhausstattung: Leopold Zellinek, 7. Bez., Burggasse 5
Handschuhe: M. Klein, 1. Bez., Graben 28
Matrosenanzug u. Kappe: Franz Wittmann, 1. Bez., Rärntnerstr. 12

Regenmäntel: Atelier Dr. J. Zeilendorf, (Marke „Favorit“), 18. Bez., Semperstraße 9
Toilettetisch sowie alle kosmetischen Präparate und Behelfe:
M. E. Mayer, 1. Bez., Graben 17 und 1. Bez., Lobkowitzplatz 1
Violoncelle: W. Wagner, nur 1. Bez., Hoher Markt 3
Reisenecessaire: Josef Nigg & Sohn, 1. Bez., Seilerstätte 18—20
Schmuck: „Perlkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstr. 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm. Anfang 7 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr, sowie jeden Sonntag nachm. 4 Uhr

Die Dame mit dem Regenbogen